

2512

السنة الاولى الجزء ٣ ١٥ (مارس) آذار سنة ١٩٢٦

# المجلة السورية

تاريخية أدبية علمية مصورة

مقدرة في الشعر

لصاحبها ومحررها

أنحور بن بوشقرا إلى

الادارة بشارع دمنهور رقم ١٦ - مصر الجديدة - مصر

## La Revue Syrienne

MENSUELLE, HISTORIQUE ET LITTÉRAIRE  
Organe des Communautés Chrétiennes de Syrie

Propriétaire — Rédacteur

L'abbé PAUL CARALI

Direction : 16 Rue Damanhour, Héliopolis (Egypte)

Abonnement Annuel en Egypte 60 P.T.

A l'Etranger 92 frs. — 3 dollars et demi — 14 Shill.

1ère. Année

No. 3

Mars 1926.

طبع بمطبع المصطفى بالقاهرة

## تنبيه

نرجو ارسال بدل الاشتراك رأساً الى ادارة المجلة السورية بمصر الجديدة

## ❖ - وقيمته - ❖

٦٠	غرشاً صاعاً	في مصر والسودان
٧٠	» »	في فلسطين
٤٦٠	غرشاً سورياً (او ٩٢ فرنكاً)	في سوريا ولبنان
٩٢	فرنكاً	في فرنسا والبلدان التابعة لانتدابها
١٤	شلتاً	في انكلترا » » »
٣	دولارات ونصف دولار	في اميركا الشمالية
	ما يعادل هذا المبلغ	في اميركا الجنوبية

اما في سوريا ولبنان فيمكن تسليم قيمة الاشتراك الى حضرات وكلاء المجلة

## فرض

❖ عيد القديس اليا الذي ❖

❖ بقلم ❖

القس عبد المسيح ليان الحاي

نشره سيادة المطران ميخائيل الخرس

رئيس اساقفة حلب الماروني

ثمنه ١٠٠ غرش سوري او ١٥ غرش صاغ مصري

ويطلب من المطبعة المارونية في حلب



غبطة  
السيد غريغوريوس الرابع  
البطريرك الانطاكي للروم الارثوذكس



# المجلة السنوية

تاريخية أدبية علمية مصورة

تصدر مرة في الشهر

السنة الأولى الجزء ٣ ١٥ مارس ( آذار ) سنة ١٩٢٦

في سبيل التعميم

رأينا الحروف التي تطبع بها المجلة قديمة وكثيرة لا تليق بها ولا تنفي بحاجتها . فاتفقنا مع ادارة المطبعة ان نحلب لنا حروفاً جديدة أصغر حجماً . ففعلت . وبرزت المجلة بمجلة جديدة بهية لائقة بمقامها ، آمل ان تقوم بالبرنامج التي وعدت به القراء . لان الصفحة من هذا الحرف الجديد تزيد سطرين وكل سطر منها يزيد خمس كلمات . فكل جزء يصدر من الآن وصاعداً سيزيد أكثر من الثلث ، وسيزيد تعبنا في أعداده واصلاحه ..

لكن هذا التعب لا يذكر في جنب ارضاء القراء ورفع قيمة المجلة الادبية ، مع ابقاء قيمة اشتراكها على حاله . والله ولي التوفيق

## بعض ما قيل في المجلة

« حضرة الاب الجليل الخوري بولس قرآلي الجزيل الاحترام  
« اكرام وسلام وطلب دعاء . وبعد ورد علينا العدد الاول من مجلتكم القراء  
مصدرأ بعنوان يقرأ فيه كل ما في باطن المجلة من المواضيع والمبادئ السامية وما

يثوخي لها من المستقبل الزاهر . وكفى ان يزين اسمكم جيدها حتى يدرك الكل  
جلال منزلة الحجة وكبر الخير الذي سينجم عنها

عن دير الصابغ البروتوسنجلوس جاورجيوس حداد

اب عام الرهبانية الباسيلية الشورية .

« يلذ لي كثيراً مطالعة مجلتكم التي تبشر بمستقبل جميل »

الحوري ميخائيل رجي

( كاتم اسرار رئيس اساقفة بيروت الماروني )

« طالعت مجلتكم النفيسة فوجدتها أغزر وأثمن هدية »

القس جرمانوس صغير

( وكيل البطريركية المارونية في الزقازيق )

مولاي . ان مجلتكم سدت فراغاً أنتم أهل أن تملأوه . ان بلاداً مثل بلادنا  
مهيطة الوحي ومهد الانبياء والعظماء ، ومجد التاريخ . ان بلاداً كبلادنا لكل بلدة  
ولكل قرية ولكل خربة فيها تاريخ مدون أو مدفون في تربتها واخربتها . ان بلاداً  
تقطنها أمم من أقدم أمم الارض ، ان لم تكن اقدمها على الاطلاق . ان بلاداً لكثير  
من أسرارها تاريخ عتيق — ان بلاداً كهذه تبقى الى الآن بدون مجلة تفيها حقها من  
البحث ، وتشر ما أثرها ، يعد بقاءها هكذا الى الآن نقصاً كبيراً لا يليق بنا .  
فمجلتكم كما قلت ، جاءت في حين الحاجة اليها ، وسدت هذا الفراغ . فسوريا جنوبها  
وشمالها ، والسوريون في الوطن والمهجر يسدونكم خالص الشكر . وآمل انهم يقدر  
جهودكم حق قدرها . وان شئت ان تكلفني بخدمة قانا مستعد ان اقوم بها بفخر .  
ودم مولاي لصديقكم المخلص

القس أسعد منصور

( راعي الكنيسة الانجيلية في الناصرة والمؤرخ الشهير )

« أقبل بكل سرور الاشتراك في مجلتكم وأطلب من الباري تعالى نجاح مقاصدكم »

جورج باشا زنايري

عن الاسكندرية

« ارجوكم قبول شكري ودمائي بان يوفقكم الله في مشروعكم بانشاء المجلة السورية

سعيد باشا شقير

وأرجو لها النجاح الذي تمنونه لها »

« وصل الجزء الاول من مجلتكم حافلاً بما يحلو وتلذ قراءته . لازلت سيدي



روضة للأدب ومشكاة للتاريخ والمؤرخين « اسد رستم  
( اساذ التاريخ في الجامعة الاميركية في بيروت )  
« نشر محرر المجلة السورية في جزئها الثاني ثلاث مقالات تاريخية تدل على  
قوة حجته وتضلعه من التاريخ الشرقي . وقد افتتح مخطوط « عودة النصارى الى  
جرود كسروان » بوصف بديع لهذه الاماكن بصورها كالحقيقة أمام مخيلة القارئ  
ويشوقه الى التمتع بما جاد به الباري على لبنان من الحسن ..... وخلاصة القول ان هذه  
المجلة جمعت من المقالات الوطنية والفوائد التاريخية والعلمية ما يجعل تأييدها فرضاً  
واجباً على كل سوري وكل أديب »  
المقطم

« الفينا في العدين الاولين من المجلة السورية ابحاثاً قيمة ومقالات طلية في  
تراجم المشاهير وتاريخ الحوادث ، ومقتطفات شتى في الآداب والفنون والعلم .  
ولقد بذل حضرة محررها من العناية في إعداد معدات هذه المجلة ما يضمن لها  
الاتشار والنجاح »  
الاهرام

« هذه المجلة هي الاولى من نوعها . وقد دلنا العدد الاول منها على مقدرة حضرة  
صاحبها التاريخية ونشره الابحاث القيمة بهذا الشأن » جريدة الاردن ( حيفا )

\*\*\*

ولننقل الآن باب الاطراء ونفتح باب الانتقاد على مصراعيه، بعد أن جئنا بكلام  
المادحين والمحبذين من كل المذاهب والطبقات والمشارب، لئلا يصح بنا المثل العامي القائل  
— من يمدح العروسة ؟ —

— امها وخالتها واهل حارتها

قرأنا في مجلة « رسالة السلام » السكهنوتية المارونية ، تقريراً ونقداً في مجلتنا  
بقلم صاحبها ومحررها حضرة الحوري انطون عقل احد كهنة بيروت الغيورين على  
الانفس والفقراء والآداب . وقرأنا مضطرين الى الرد على حضرة بيعض التفصيل  
ليس فقط لتدافع عن نفسنا وعن مجلتنا ، بل لتوضح ما لم تتمكن من استيفائه شرحاً  
في فاتحة المجلة ، فاشكل فهمه على بعض القراء والاصدقاء .

قال حضرة محرر « رسالة السلام » بعد ان ذكر كلامنا على الاتحاد الذي ننشده  
بين الطوائف السورية المسيحية

« نعم المقال لو سعى حضرته (حقارتنا) لازالة تلك الفروقات (المذهبية) وجعل الخطيرة واحدة بإيمانها . كما اتنا نلفت نظر حضرته الى لبنان الذي لم يأت على ذكره في الفاتحة بل تركه الى « نحية الارز » مع ان اكثر المواطنين في المهجر هم اللبنانيون . اما نشر حكاية الشيخ وقبضات بيروت في مجلة علمية تاريخية محضة فليس من نوع ما تنشره المجلة من الآثار الخطية الثمينة . وكذلك قصة المرسل في الشياح فلم نعرف موردها وبطلها وناقليها . ولا سبب نشر (صورة) غبطة البطريرك الرومي الكاثوليكي . ولعله برهان حسي على تساهل صاحب المجلة وجهه لزوال الفروقات بين الطوائف . والله اعلم . وفي المجلة اخبار عن المهجر وآثار تاريخية تفيد وتلذ . فتمنى للرسيفة ازدهاراً وانتشاراً » . انتهى

فهل نسي سريعاً حضرة محرر الرسالة ان مجلتنا انشئت لخدمة جميع الطوائف السورية المسيحية ، مع انه قرأ ذلك مكتوباً بحروف كبيرة واضحة على رأس المجلة وغلافها . وهل خفي عليه ان هذه الطوائف منتشرة في كل انحاء مصر وسوريا والمهاجر وليس في لبنان فقط . وهل ينكر ان موارد قبرس وحلب وباقي جهات سوريا ليسوا باقل مارونية من اللبنانيين . وغني عن البيان ان لبنان جزء من سوريا ، ولو انفصل ادارياً عن باقي دويلاتها . وكفى ان الكنيسة السورية الشريفة تجزأت الى طويفات عديدة واصبح لكل مدينة من سوريا عدة اساقفة او رؤساء اساقفة ، مع انك لو جمعت عدد رعاياهم كلهم ، ماوازي خورنية واحدة من خورنيات اللاتين في اوربا

واذا كنا لم نذكر اللبنانيين في الفاتحة فلأن كلامنا كان موجهاً الى عموم السوريين المسيحيين في القطر المصري . وهم يعرفون هنا جميعهم باسم سوريين . ولا فرق هنا في اجتماعاتنا ومشاورينا وكنائسنا ومدارسنا بين اللبناني والسوري . ومن قال لبناني فكانه قال سوري ونحن كلنا اخوة . . . على الاقل في البلدان الخارجة عن سوريا . ويظهر ان النعرة الطائفية مرض كالملايا لا يشفى الا بتغيير المناخ

ثم ان من اكبر غايات مجلتنا السعي في تقريب القلوب بين ابناء هذه الطوائف ودعوتهم الى توحيد كلمتهم في المشاريع الوطنية ، ان لم يكن في المذاهب الدينية . ونحن نؤمل ان هذا الاتحاد في الوطنية ان حصل بينهم يسهل كثيرا اتفاقهم على الآراء الدينية التي فرقهم الى الآن . فمن يبحث باخلاص في تاريخ الانشقاقات



التي مزقت احشاء الكنيسة المسيحية، يتضح له ان سببها الحقيقي هو حب الرئاسة او التشفي او بلوغ اغراض وما رب شخصية او سياسية . واما الآراء الدينية التي اختلفوا عليها وكل بعضهم ببعض لاجلها فقد جعلوها سلعاً يرتقون منه الى غاياتهم . فجزوا وراءهم الشعب السليم النية والفوا لهم منه احزاباً وانشأوا بين هذه الاحزاب شقة خلاف دأبوا هم وخلفاؤهم في توسيعها حفظاً لمراكزهم . والذي نراه اتنا لو تسدحنا بالشجاعة الادبية ووطننا النية الخالصة على الاتحاد لتفاهنا في ساعة فيما اختلفنا عليه قروناً .

اما لوم حضرة صاحب رسالة السلام على عدم ذكرنا للبنان الا في تحية الارض فقد جعلنا نعتقد انه اتقدنا عفواً من غير ان يطالع المجلة التي بين يديه . لانتا جعلنا فيها للبنان المحل الاول والاعز . فلم ننشر مقالة « معرض الفاتيكان » ( صفحة ١٠ ) الا دفعاً عن موارد لبنان وشبان لبنان . وقد قلنا في هؤلاء الشبان « انهم قدوة للشرقين والغربيين في الدين والآداب » ( صفحة ١٤ ) . وما تاريخ « عودة النصارى الى جرود كسروان » الذي ننشره ونعلق عليه ( صفحة ٣٥ ) الا تاريخ لبنان . وقد وصفناه في مقدمة الكتاب بما يبرهن على شغفنا بمحاسنه وتعلقنا بأهله . مع اتنا من اهل حالي . ثم شحنا قسم المقطوعات وباب الفنون والاختراع وباب المؤلفات بذكر اللبنانيين واقوالهم مما يضيق المقام هنا عن تعدادهم فضلاً عن اتنا خصصنا في باب الاخبار قسمها مهماً للبنان واللبنانيين . فهل يصح ان نطبل ونزمر بذكر لبنان من اول المجلة الى آخرها ؟

وقال ان حكاية الشيخ الحازني قدوردت في غير مكانها . لأن المجلة « مجلة تاريخية علمية محضة » فوائدهم الحق لا ندري كيف فاتته قراءة كلمة « ادبية » وهي مكتوبة في عنوان المجلة مرتين وبحروف كبيرة جميلة ونحط الياس افندي علام اللبناني . وهل يحرم القراء نكتة يتفكرون بها بعد قراءة خمس واربعين صفحة من المجلة ، خصوصاً ان هذه النكتة تدل على ذكاء آل الحازن اللبنانيين ؟

اما عجيبة من نشرنا صورة غبطة بطريرك الروم الكاثوليك فقد كان موضوع عجب اكبر من جهتنا . لأن المجلة كما قلنا مراراً سورية لعموم الطوائف السورية . وقد صرحنا في اولها بحروف كبيرة واضحة اتنا ننشر صورة البطريرك الجديد



مناسبة ارتقاءه الى السدة البطريكية قبيل ظهور المجلة. فلا يجوز لحضرته ان ينسب  
اليها خلاف هذا بقوله « والله أعلم » ؟ وقد كدنا نعتقد ، عند قراءة هذه العبارة وما  
فيها من المغامز بصحة المثل العامي القائل : « شحات ما يحب صاحب مخلايه » .  
ومع ذلك كان املنا ان يكون لغبطة البطريك كيرلس « حظوة » عند حضرة  
الخوري انطون . اولا لان غبطته لبناني مثله وله عليه حق الوطنية ... ثانياً لان  
حضرته صاحب مجلة ( رسالة السلام ) والوثام وليس التفريق والتمزيق ... وما  
ضره من نشر هذه الصورة وقد كان غبطة بطريكنا الماروني اول من سرب ذلك ؟  
ولا عجب ، فشيخ لبنان الجليل صاحب الصدر الواسع والوطنية الحقة . وهو القائل  
للفرد الاسلامي البيروني الذي زاره اخيراً : اني كويتي لا افرق مطلقاً بين ابن  
طائفتي وبين ابناء سائر الطوائف .

واذا كنا نحن رجال الاكليروس نمنى الى التفريق عوضاً عن التوفيق ، ونظل  
تتقر على وتر النعرة الطائفية ، فبشر طوائفنا بالخراب العاجل او الاستعباد  
الدائم ، ونفوذنا بالاضمحلال السريع . لان العصر عصر تهور وتوسع في الافكار  
والقلوب . فان لم تسبق الشعب في هذا المضمار فيسبقنا ويتركنا وراءه مزدرباً .  
ويتخذ له رؤساء من غير طفمتنا وعلى غير مشربنا .

هدانا الله الصراط القويم :

« المحرر »

## المرأة السورية والتفريق

بقلم فريدة النظم والنثر المرحومة السيدة وردة اليازجي

لا يخفى ان نساء البلاد الغربية من اوربا واميركا قد تقدمن في الاعصر الاخيرة  
شوطاً بعيداً في العلم والتهذيب ، ونفضن عنهن غبار الجهل الذي كن عليه في العصور  
الهمجية ، فنفضن معه غبار الذل والامتهان حتى اصبحت المرأة الغربية مساوية للرجل  
في الحقوق ، وخلعت عنها ربة الاستعباد . وما ذلك الا بفضل ما بلغته من العلم بحيث

أدركن حقوقهن ، فقمين بها واقفن عليها الحجب التي لم يستطع الرجل دفعها الى ان استتب لهن ما طلبنه ، وأصبح الرجل ينصفهن ويحترمن ويرفع مقامهن . وبذلك نلن المنزلة التي تستحقها المرأة في المجتمع الانساني ، لأنها شطر الرجل وشريكته في حياة وام الاسرة ومريرتها . ثم سرى ذلك منهن الى الشرق فنالت المرأة فيه نصيباً من الحرية ورفعة المنزلة بفضل اختها الغربية وبتقليد الشرق لمدن الغرب ، لا بان المرأة الشرقية استحقت ذلك بما بلغت اليه من العلم والمقدرة العقلية والمطالبة بحقوقها كما فعلت تلك .

فاننا اذا نظرنا الى حالة المرأة عندنا اليوم ، وجدناها لم تكدر ترفع ارتفاعاً يذكر عن حالة المرأة في الزمن الماضي ، لان اكثر ما أدركته من المدن الحالي هو التزني بملابس الغرب وتعلم بعض اللغات الاوربية ، وبذلك أصبح الكثيرات منا يحسبن انهن قد ساوين اخواتهن الغربيات ، بل ربما توهمن انهن قد صرن منهن فانكرن اصلهن الشرقي وازدرين بالشرقيين والشرقيات ، حتى ان منهن من يأتفن من التكلم باللغة العربية والكتابة بها . وبما يوجب الاسف ، اننا نرى بعضاً منهن قد نبذن الآداب الشرقية فاولعن مثلاً بالرقص ولبس ملابس الراقصات من الافرنج على ما فيها من التهتك الذي تمجده الحشمة الشرقية ويفكره ما عند الشرقيين من التصون والحياء الذي هو حلية المرأة وزينتها . ومنهن من يتعاطين المقامرة التي هي من اكبر العيوب في الرجال فضلاً عن النساء . واذا بحثنا عن اصل هذا الخلل في عاداتنا وآدابنا ، وجدنا ان اكثره قد ورد علينا من المدارس الاجنبية . فان مديرات تلك المدارس والمدرسات فيها كاهن أو أكثرهن من الغربيات اللواتي يحتقرن الشرق وأهله ونجته وعوائده . فربين المتعلقات من بنات الوطن على التخلق باخلاقهن . ويعرسن فيهن تلك المبادئ السيئة فلا يخرجن من تلك المدارس الاوهن يحسبن اهل وطنهم أقواماً أدنياء هميجين ، فيأتفن من معاشره الوطنيات ويزدرين بالوطن وكل شيء وطني ، ويفتخرن بالازياء والعوائد الاجنبية . ولو انهن احسن التبصر ، لعلمن ان كل ما يحسبنه من ذلك فخراً لهن في عيون الاجنبيات هو العار بعينه وداعي الاحتقار والامتهان . واي عار أو احتقار للانسان اكبر من أن يتبرأ من اصله ويعد قومه واسلافه أدنياء ، حتى انه يأتف من الانتساب اليهم . وأي شرف يبقى له بعد ان يسقط شرفه بنفسه ويعترف انه من قوم لا شرف لهم . ولعمري لو ان نساء بلادنا احسن تقليد الاجنبيات ، لقلدنهن اول كل شيء بالحفاضة على جنسيتهن





«نفس واسطه حتى قوى شأن المصري مفود ال حازل لدى مرء لنش - وحدثو  
بحسب رويد رويد - في نسو حن ونصعد من في حروود في رة كموا مقب  
نهائياً في أواخر القرن الماضي»

«... كان هذا - كلامه لا يتفق مع على حقيقة رأت في أنيب قوس امور حين  
في هذا الصدد . وها هي ملخصة :

قال البطريق الدوميني ما خلاصته :

رب الصليبيون على سر الامور بين الاربعاء ثامن جماد الاول من سنة ٧٠٢ هـ  
في سنة ١٣٠٢ م . و... نسو من الامور . فسلك حكام الامور مرغم في نائب  
... في ... حان لمن قوس لاهرم ... لاي كان معيناً من قبل ملك مصر  
... ناصر محمد بن قلاوون . و... خبروه في هـ كسروان واخردين قاتلوه  
مع الصليبيين

«بجانب جنوس شام على كسره ووجرت معركة عند حصن بن الملك احمد بن  
مقدمي حن الموارنة افكمر مقدمون الخيوس المذكورة»

في ان نائب الامم عد فباحم كسروان سنة ١٣٠٨ هـ قتل عساكره كل من  
عظم من الدرزة . كسروان وسرغم وحر و القرى وفسلوا اسكروم وهدموا  
كسائن من ملك احيين حرب كسروان . قرق من ستم ايدي سبا . وسكن  
مدمور سو حية في الارض في وسدير وساحل عليها سيرير ونبرها . وامد المتولة  
في حرة ده مثل حراجل وهرز . اما ما سطره فسلط حر . امدت صوبها

«مر ملك مصر الامر . آل عساف ارايكن - كورة - ان ينزوا في تلك  
السواحل ليكونوا سداً بين الصليبيين تارنيين في فرص واهل كسروان . وكانت  
السلاد في وو الحكم عليها ضد من الصليبيين في معارة الاسد وحسر المعاملتين  
محت عزيز .

وكان المسافون متساهلين مبالغين الى العدل .

وفي سنة ١٥١٥ هـ حركت معركة في مرج دابق بالقرب من حلب بين اسطان  
سليم الثاني وملك مصر الاسير قنصود موري . و... سر لحش المصري واستولى  
السلطان سليم على سوريه ثم على مصر





الشيخ ابو صهر ابراهيم بن الشديق سر كنس حارون مديراً عنده . ثم زال هذا المدير  
ومر به بعده بضم كميروا الى ولايته حتى قدمه ثار . يوسف بن شاسيما وحررت  
بنتم معركة سنة ١٥٩٩ بعد هرا . كتب و كسر بن سيقا واستوى داهر يعني في  
كميروا و يروب . على به تركهما لان سيقا بعد سنة و عدد ان شوف

فحدث بن سيقا حينئذ منهم من انصار الاد . يعني في كميروا و هم من الموارنة  
ومن داهر حتى حدثت عند بدامو و وسيطروا على بلاد حبيب بنى بلاد البصرون  
واخذ الموارنة بها حرون كثره من هذين مكانين جهات كميرون و شوف  
است حور هؤلاء النباة و اسند دعه . فيتصح . ثم ان شاسيما نصارى قوي  
في كميروا و حده يرحقون رويدا رويدا الى سودا و سعدون و حروود .

قبل ان يكون ليبت الحازن تقوذا

فارجو ان تشره . رسي هذه خدمه . حقه و سرح . و هو مي حارل  
شكر « مصر في مارس سنة ١٩٢٦ ف . ح .

شكر لخصرة لاديت . حب الامضاء اذنه . و هو يعني من جهة تقوذا و حده  
ادونا . فسدوا . نصح . و خلصوا في لاسقاد . و ادوا لنا لمخوطات انقيده .  
ثم نجيب خصرة انما سمع معه . بن حشيش . الو . حده و تقوذا . امراء لبنان  
قد آت حارون . و هو كميرون من ساعد حو . النصارى على الرجوع الى  
كميرون . ولكن هذا لا ينبغي ما قلناه في الفقرة الاولى من جهة التي تقدمها :  
فكل المدة بخلاف حروود كميرون و سمعون بهص او سبعة حتى قوي شأن النصارى  
تقوذا ان احارون . لان سمعون و مسلمين في هذه الاماكن . و في زمن  
ساعى لان حارون مبنو . من حصرته نفسه . و لما جاء في تاريخ « عودة نصارى »  
الذي نشره ومن باقي تواريخ لبنان

وهو ان النصارى الى كميرون مات في ام آل حبيب . تحت رعايتهم . ولكنهم  
لم يبلغ شدة الا في به آل احازن . و لما يتمكن النصارى من واسط كميرون  
حروود لاني . م هو لا . الشيخ . وهذا ما نشر . به كلمة « رجحون » التي  
تعني سكرة والشدة . فآل حشيش كانوا اساعى في الفصل وآل احازن اتهمين له

« المحرد »

بارك الله في سلاة الاسرتين









المرغنة كل محدة لأول وحاشيته من وزراء ومستخدمين وخدمة . واعطوا  
وخصين عام خربة في قبة سوارهم لدية . فتخرج بايس لعصبة (١١) ولب  
هو بها بعدة واحد سد ووزيرس باور وبها لهم ماشاء من العصور .  
وقد عدل سورون اربعة منهم فيها بعض تعدد خوفهم ان يخرجوا عواطف  
المصريين لدية . فتخرج بهم سوب لاشباب لمصري

### ٣ — مهاجرة السورين في ايام الملوك الرعاة

وقد شجع سوب رعاة مهاجرة مواشهم سورين في ودي النيل تشجيعاً  
عسى . . . . . (٢) في هذا الصدد  
د كل السورين قد رجعهم كثر من ريس مصر في يوم مر عنه امصريين .  
من ن هؤلاء كانوا هموا بهم احب اكبر . واما كرا . فكل الاخرى كانت مصر  
تخدمهم في نهد سوب اربعة مواشهم . فمصر ن هلا سوب كانوا يعرفون  
باحياجهم التي تمويههم في وسع شمت مدبرهم . ثم ان مواشهم التي  
كانوا سيقوهم في مصر . لم يكملوا بعد اسو عنهم وعاداهم القديعة وكانوا  
استقروا خواشهم كل حصة . وقد وجع الاث الماكي لمصري مرر القنوب  
ورراء . . . . . سورين . . . . . معسكر قري بعدد شمس من  
مخمس سورين و امرب . كانت امرب و شمس و حروب الاهلية في  
سور . فعدل في ودي سوب فرد سوبين من هلا . . . . . عائلات وقتل اسرهم .  
كما تشهد سوب مهاجرة امرايه . . . . . في مصر مدة رابعة و ثمان سنة .  
كان لهم فيها سوب عنهم كما هو سورين . . . . . كتاب مقدس .

(١١) بايس في . . . . . سورين سنة ١١٥٢ ر . . . . . تاريخ مصر الحديث لجورجي زيدان ج ١ ص ٢٩٥ (٢) صفحة ٢٠٤









بدأوا أن يوردوا (الاحور) (روم) (كاثوليك) نصب يديه و عرسوا على قدسه كل  
بمفرده . ثم قبل من حبله نبي . ولا عرش سر . و قد في سنة ١٢٠٠  
واحد من وحوهم فحدثت . و لا عرش سر . و قد في سنة ١٢٠٠  
اشريف . و طلب . و هم . و عرسوا . و قد في سنة ١٢٠٠  
فالحل . و قد في سنة ١٢٠٠ . و قد في سنة ١٢٠٠  
في ثاني يوم . و قد في سنة ١٢٠٠ . و قد في سنة ١٢٠٠  
يوم حواء . و قد في سنة ١٢٠٠ . و قد في سنة ١٢٠٠  
مهد حمة . و قد في سنة ١٢٠٠ . و قد في سنة ١٢٠٠  
عرسوا . و قد في سنة ١٢٠٠ . و قد في سنة ١٢٠٠  
بطريرك . و قد في سنة ١٢٠٠ . و قد في سنة ١٢٠٠  
بسلامة . و قد في سنة ١٢٠٠ . و قد في سنة ١٢٠٠  
شر من كاي . و قد في سنة ١٢٠٠ . و قد في سنة ١٢٠٠

و ذلك يوم و قد في سنة ١٢٠٠ . و قد في سنة ١٢٠٠  
و قد في سنة ١٢٠٠ . و قد في سنة ١٢٠٠  
مصر . و قد في سنة ١٢٠٠ . و قد في سنة ١٢٠٠  
فقد في سنة ١٢٠٠ . و قد في سنة ١٢٠٠  
و قد في سنة ١٢٠٠ . و قد في سنة ١٢٠٠  
بحال . و قد في سنة ١٢٠٠ . و قد في سنة ١٢٠٠  
اعطاه . و قد في سنة ١٢٠٠ . و قد في سنة ١٢٠٠  
و قد في سنة ١٢٠٠ . و قد في سنة ١٢٠٠

(١) لم نعلم كيف عرف صاحب هذه الرواية أن الاوامر صدرت بنفي السكينة الى اذنه .  
و قد في سنة ١٢٠٠ . و قد في سنة ١٢٠٠  
و قد في سنة ١٢٠٠ . و قد في سنة ١٢٠٠  
و قد في سنة ١٢٠٠ . و قد في سنة ١٢٠٠

دفعه ١٣٨

١٢٠٠ . و قد في سنة ١٢٠٠ . و قد في سنة ١٢٠٠  
و قد في سنة ١٨١٩ . و قد في سنة ١٨١٩  
سنة ١٨١٩ . و قد في سنة ١٨١٩  
مطالع الشهاب . و قد في سنة ١٨١٩





## ٦ — رواية صاحب كتاب « حوادث حلب »

### تلمية

كتب الرواية في مقدمة كتاب « حوادث حلب » صاحبها من لا تبارون ماروني. وقد رجع سنة ١٨٥١ من مصر إلى وطنه في مدينة حلب من سنة ١٧٨٨ حتى سنة ١٨٥١. ثم كتب في حضرة لأب عمه حورس يوسف ربه أحد كسبة «مرار عصفه لقطر» ماروني. ورجوه في كتاب هذا تحسونه مع ما تحده في حرة كركي من ربه من مصر. كما كور من صاهن حصوطها. في حضرة صاهن. وبعد لمقابلة. انهاء في ربه في سنة ١٨٥١. راجع في مصر اروتين.

ولي امره ما كسبه في هذا خصوص حسب ربه في حلب كور من صاهن « كتاب الحوادث التي صارت في حلب » مع رسالتين من امصار بولس اروتين الى الصيرير. رقم ١٨ - ١٨٢٨. رقه ٢٧. سال سنة ١٨٤٤. فظهر في ان قلده الحظو حده. ووكات ارسال مأكولة سال لخلاف الكراس المشار به. في حرف و وحرف و وحرف في حرف و وحرف كور و هم وكلمة حسب مدسبة حده في احسن. وهدد مساهمة بغير وسوخ من حده التحارير وحه عنوان الكراس المسطر. وفي ص ٢٦ حاه ما بين التوفعات على تحرير من كينه حلب الى امطارير. رقم ١٧. ت سنة ١٨٢٧. ووم الفس بولس اروتين و حاه ان حده هذا التوفيع اسمه. ربه اسمه امس. امطار بولس اروتين في رسالتين المذكورين. حده كلمة روتين في جهات في الرسالتين. فما يرجع حده. ناسج الكراس بموقع الرسالتين. واحد. سنة ١٨٢٨. من سنة الكراس المشار اليه الى المطران المذكور كما جاء في مجلته «

### نص الرواية

وايت نص رواية امصار بولس اروتين من مدته سنة ١٨١٨. نوره حرفاً وعلق عليها وتكديها بما تحده في اتي روتين. في يد عري. كل صرود هذه الحادثة ووقائعها ويصدر حكمه عن معرفة تامة

















١٥٠٠ وورد شرايه . وحاب فرس سفير في كان من قرية سالي ، بايلاحت من رزقت شيخ . وكان من . فرس شعر سنة ١٦٦٤ . وهوي اول من قعد في هذه الصيعة من نصاره . وقعد في البيت تحت دره . سوده بين القبي ١١٠ . وكان فرس ابو نصر شير بشري ، اناك كتي . شيخ من المناوي . ودرس حب انصاري وصار بركد صاحب (٢١) واحد بعد واحد . واني حو معيد بن تاريخ ميل (٣)

١٥٠٠ وورد شرايه . وحاب فرس سفير في كان من قرية سالي ، بايلاحت من رزقت شيخ . وكان من . فرس شعر سنة ١٦٦٤ . وهوي اول من قعد في هذه الصيعة من نصاره . وقعد في البيت تحت دره . سوده بين القبي ١١٠ . وكان فرس ابو نصر شير بشري ، اناك كتي . شيخ من المناوي . ودرس حب انصاري وصار بركد صاحب (٢١) واحد بعد واحد . واني حو معيد بن تاريخ ميل (٣)

١٥٠٠ وورد شرايه . وحاب فرس سفير في كان من قرية سالي ، بايلاحت من رزقت شيخ . وكان من . فرس شعر سنة ١٦٦٤ . وهوي اول من قعد في هذه الصيعة من نصاره . وقعد في البيت تحت دره . سوده بين القبي ١١٠ . وكان فرس ابو نصر شير بشري ، اناك كتي . شيخ من المناوي . ودرس حب انصاري وصار بركد صاحب (٢١) واحد بعد واحد . واني حو معيد بن تاريخ ميل (٣)

١٥٠٠ وورد شرايه . وحاب فرس سفير في كان من قرية سالي ، بايلاحت من رزقت شيخ . وكان من . فرس شعر سنة ١٦٦٤ . وهوي اول من قعد في هذه الصيعة من نصاره . وقعد في البيت تحت دره . سوده بين القبي ١١٠ . وكان فرس ابو نصر شير بشري ، اناك كتي . شيخ من المناوي . ودرس حب انصاري وصار بركد صاحب (٢١) واحد بعد واحد . واني حو معيد بن تاريخ ميل (٣)

(١) جهة القبي

١٥٠٠ وورد شرايه . وحاب فرس سفير في كان من قرية سالي ، بايلاحت من رزقت شيخ . وكان من . فرس شعر سنة ١٦٦٤ . وهوي اول من قعد في هذه الصيعة من نصاره . وقعد في البيت تحت دره . سوده بين القبي ١١٠ . وكان فرس ابو نصر شير بشري ، اناك كتي . شيخ من المناوي . ودرس حب انصاري وصار بركد صاحب (٢١) واحد بعد واحد . واني حو معيد بن تاريخ ميل (٣)





احوري يعقوب المذكور (١) من قرية عباي سنة ١٦٧٥ . ومات في حراجل .  
ودفن في عباي . لرابع حده . مدح سيده احوري يوسف عميق (٢) من مزرعة  
كفارديان سنة ١٦٩٦ . ونفى ودفن في مزرعة . وفي يمه مواليداني وما نفي  
ولا واحد في حراجل . راحو لجهات بملك .

واخمس حصرت نا احوري حرحس رقيب الكاتب هذا التاريخ سنة ١٧٠١  
وفي ايام الحوري يوسف عميق عدل دون المون من عند سيده الموزة زرق وقف  
ريفون (٣) باذن اصحابه .

وفي سنة ١٧٢٢ بنت كنيسة من مطرحها (٤) لزررق دير ريفون . باذن سيدنا  
المطران بصرى مدرن . اندي وقف محل الكنيسة مع البور لحد الهري (٥) ،  
مع مقصود نوت (٦) حد بعصه وحده . وعمرو الكنيسة على عامود بحجرين باها  
ان القبلي ومدنحها بشرف على اسم لسيده . وفي رسم لسيده نورة ويزوروها  
ويضوتوها ويصلو عندها . سنة ١٧٢٢ تم تم تم (٧) .

ثم نقل تاريخ من اص المرحوم احوري يوسف حبيب حراجل في ورقة  
مقيدة في دفتر (٨) الهاد بخط الحوري المذكور .

ان احوري حرحس زبيب دفن في كنيسة . وهو اول من دفن فيها  
من الكهنة .

#### (١) المسكني . فاستماض من الشدة بضعيف الحرف

(٢) امانة كبيرة في قرية مزرعة كفارديان . احوري عبد الله العتيبي قاضي  
لصاري وجلة كهنة فاضل يشغل لآل ثلاثة منهم في التدريس مصر . وقد اتم احدا احدثهم  
سكنم الرعية اليسوعية وهو حصر . الاب الفاضل الحوري حيرابيل العتيبي استاذ امرية  
في مدرسة لاهوت اليسوعيين في القاهرة . ٣١ در في قرية ريفون بده القس سامان مبارك سنة  
١٦٥٠ وهو من مطرانية يوسف . ش في مدرسة الكليزيكية سنة ١٨٣١ وهي قائمة الى الآن  
وسرى في هذا التاريخ خبر انشاء هذا الدير وكيفية تملكه في خر حراجل (١) أي مكانه الحالي  
وهو يلو نحو ٥٠ متر عن الكنيسة القديمة التي لا تزال مدراس قائمة الى الآن . (٥) قرية .  
والطران طرس مبارك سيم اسقف لبلدك سنة ١٧٨٠ ووفى سنة ١٨٠٧ وهو امد هان در  
ريفون ١٠٠ . اسل أي مشش (١٧) هذا يلتهني . كنهه احوري حرحس رقيب من تاريخ  
كنيسة حراجل . ويليه كلام الحوري يوسف خليل (٨) دفتر



وقوفي حوري يوسف خليل ودفن في الكنيسة الحاية على حنظلونه محبوب  
 متى دفن في "كنيسة سنة ... ثم وقي حوري افرام ربيب ودفن  
 في حجرة تحت حجرة حوري يوسف في موقف سنة ١١٠٠ واثنتون سنة ...  
 ثم خلف يوسف خذمة مع هذه سنة ... حوري وحنظل ربيب ابن  
 الحوري افرام سنة ...

سنة ١٢٠٣ في عرش في موقف اطرش مقدم ربيب من سيادة  
 مسير حوري حوري في حجرة كنيسة الحديد الحاية . وقد تكروا  
 صاحب موقف سيادة . وهم شيخ قنصوه وشيخ حليم وحنثه اخزيون في قطعة  
 سابع (١) حليم عرش حوري حورية شرقاً ملك المسيح حليم واخوانه وشعلا شير  
 عصي (٢) وعرشاً طريق وقبة ملك شيخ قنصوه حصن احارن . تمت  
 ثم قد تكرم موقف الشيخ حليم حوري في قطعة رص سابع بدار مدقجاً  
 داحيا من حوري في محل يسمى حورة بوييد شرقاً وشعلا وسره بملك الشيخ  
 لمرفوه وقبة ملك شيخ مت حوري يوسف صاحب احارن

ثم قطعة في الحيات سابع وعرش دار رطل (٣) قبح شيرتها (٤) موقف من  
 يات مريح ربيب من مزرعة كفارديين سابع ثانون عرش . دفعت من ثنها سنون  
 وفي ركبها موقف ثم اشترت موقف كرم شعفن مع النعصة (٦) في عين  
 المرح من وادي سابع حجرة حصن حازن . سابع ميقن وعشرين عرش . وعرش  
 مريح (٧) في ارض ووصف ووصف في ثمانين ودي شيرت موقف (٨)  
 ثم قد سدر في موقف بوييد شيرت في راق شير طموس سر كين ملكي  
 شيرت (٩) في سنة ١٨٣٢ . ثم ممرات فوق المرح على عمودين (ها تابع)

(١) اي مح وقوف سنة وهو عدد في مؤر الكهنة ور ...  
 (٢) حين من نظر (رجال) هي الارض المدة (٣) حسب  
 (٤) بري حجرة الارض ...  
 (٥) دفعت ...  
 (٦) ارض حوت ياتر الحديس ...  
 (٧) لاسرقة ...  
 (٨) ...  
 (٩) ...

## مجموعه جارات القرائ السوریه

رثاء سليم سرکيس

لشاعر لبنان شبلي بك ملاط : مدير زغرنا

ابقيتني هدف الأسي وهجرتني  
ورثيت لي في لوعي ومدامعي  
اغدو بذكرك كاسفاً واروح في  
وأرى خيالك طائفاً بنواظري  
أني انجهمت وحيث كنت مثلت لي  
حيّاً وميتاً لا سلوتك ساعة  
ان كنت في يروت كنت مرافقي  
أو في طرابلس فانت بهامعي  
قسماً لعمر أبي وحلفه صادق  
واستوحش الوادي وربع النيل في  
خطب على الادب الصميم وأهله  
بالغامز الحكام في استبدادهم  
بالمستقل براعة ايام قد  
ما جانب العهد الحميدي الذي  
حتى اذا ما ازورّ عباساً له  
وطوى المهاجر ثائراً لبلاده  
حتى امتحى مصرأ وكان له بها  
متحرك في كل مشروع اذا  
مائس لانس السكنة يوم قد  
وحداثق الشعراء في ايامه

لو كنت نرحم من نحب رحتني  
وبقيت بعدي سالماً ورثيتني  
جزعي عليك وفرط ما حملتني  
يا طيف لا تبعد وان عذبتني  
وبرزت في كفني وغير مكفني  
ما عشت بعدك يا سليم صحتني  
أو كنت في نبع الصفا نادمتني  
ومعي باهدن اذا اكون باهدن  
ابكيت لبناناً كما ابكيتني  
خطب على الاقلام اغبر اذ كن  
بالكتاب المتفنن المتمرن  
عزات أجراً كاتب مترص  
كان البلاء موكلاً بالالسن  
لم ينج منه كاتب لم يحين  
ولى الى البلد القصي الامن  
في الصحف بين محدث ومدون  
نفثات أطرف كاتب متفنن  
مارامه هيهات عنه ينثني  
كنا وكان به لنا العيش الطني  
رأيا الأزامر غضة للمجنني



قل (للخليل) مضى صديقك فابكه  
واذا مررت بدار « مي » فادعها  
ما شئت وانذب ما استطعت وابن  
وتذكرا عهد الصديق الحسن

ابا الوفا وولي « انور » هات لي  
فلقد اهدت بما اريد ولم نجب  
عن الزغليل الذين تركتهم  
اوصلت في الدنيا بحظك حظهم  
هل يشعر القوم الذين خدمتهم  
انت الفتي صنائعاً فاذهب ولا  
تطوى ويطوى النازلون فليس من  
أي نازل الجدد المقدس تربة  
امشي الى قبر حواك كرامة  
عن صدى الشمال (زغرنا)

### باب ابن الارز ١١

هذه قصيدة مدح لـ « ابن الارز »  
لا تلبث بعد قراءة روح الوطنية في كل بيت منها حتى تقول « الابن سرآيه »  
دع عنك اثواب الكسل واشدد يمينك للعمل  
فالصبح اقبل باسمها والافق بالنور اكتحل  
والشمس عانقت الفضا فاحمر وجهاً من خجل  
والحقل بمخض ومن وشي الويسع نه حلل  
فنهض الى العمل الجليل م وان تطاول لا تنكل  
أي فني الارز الذي آباؤه غلبوا الاسل  
ومشوا على متن البحار م وذلوا ما لم يذل

عثوا بكل صموية والدهر امرهم امثل  
 شعب تفنى بالعلی ومن المفاخر قد مثل  
 الجن هابتهم وخافتهم بطشهم كل الملل  
 سل عنهم الايام فالايام م عنهم لا تضل  
 وسل الملوك فقد عنت لهم الملوك مع النحل  
 وسل السماء فان في قلب السماء لم رسل  
 هؤلاء من افعالهم تركوا لنا خير المثل  
 هم في الثرى غابوا وذكروهم م مقيم ما اقل  
 وطوتهم الايام لكن م مجدهم يطوي الاجل  
 هذه السماء سماؤهم فالسهل يشهد والجليل  
 فلم هم نبغوا وانتم م قد منيتم بالشلل  
 اطرق لقد عملوا وانتم م قد لهوتم بالفزل  
 كانوا رجالا انما لم يتركوا لكم رجل  
 فيديفيا لقد انقضى زمن سموت به رجل  
 ولقد سرت بينك في اخلاقهم علل علل  
 فسمتهم الاهواء والاهواء م خطبهم الجليل  
 تركوا الحقول والقفوا بين السياسة والجديل  
 لا يلتبون بغيرها اولا يصيبهم الملل ؟  
 يا للخسارة قد عموا وبه قلمهم ذهب الخطل  
 ضلوا الطريق بسعيهم سدت بوجههم السبل  
 تركوا البحار وفتشوا بين القفار عن الوشل  
 بالله يا ابن الارز اسباب التقهقر تعزل  
 وانهمض ولا تحفل بما في النفس من اثر الفشل  
 فالذكر ان علته سيقب فيك ويضمحل  
 وتسود فيك ارادة شبت وليست تكتهل  
 فالامس ماض ينتسى وغد له معنى جهل



المدح والثناء والحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
ونحمد الله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

## حرب بين قبيلتين من النمل

هلم نقولا حداد

في شهر ربيع الأول سنة ١٣٠٠ هـ الموافق لـ ١٩١٨ م بين قبيلتين من النمل  
في بلاد الشام وهما قبيلة بني كنانة وقبيلة بني نضير  
حرب عنيفة شديدة بين القبيلتين في بلاد الشام  
واسرهم وحسبهم حروا وهادوا إلى بلادهم من أهول الحرب ثم ذهبن  
ناطرين ما حصل من النمل من عيونهم على بعض النمل على قوت  
الحيوانات إلى الإنسان في أفعاله

وتحريز النمل من دونهما في بلاد الشام في حلبة على مسرع  
صوري في حلبة لدا قروا من قبيلتين من النمل في بلاد الشام  
منه في بلاد الشام في بلاد الشام في بلاد الشام في بلاد الشام  
عليه من مسرعه في بلاد الشام في بلاد الشام في بلاد الشام  
المنته في بلاد الشام في بلاد الشام في بلاد الشام في بلاد الشام  
سما لا يرد حرب فمردت في بلاد الشام في بلاد الشام في بلاد الشام  
لعمري حديد في بلاد الشام في بلاد الشام في بلاد الشام في بلاد الشام  
من نساها في بلاد الشام في بلاد الشام في بلاد الشام في بلاد الشام  
المستعمرة لآخر في بلاد الشام في بلاد الشام في بلاد الشام في بلاد الشام  
من دونهما في بلاد الشام في بلاد الشام في بلاد الشام في بلاد الشام

في بلاد الشام في بلاد الشام في بلاد الشام في بلاد الشام في بلاد الشام  
حرب منوية سنة ١٣٠٠ هـ في بلاد الشام في بلاد الشام في بلاد الشام في بلاد الشام  
وبعض النمل في بلاد الشام في بلاد الشام في بلاد الشام في بلاد الشام في بلاد الشام  
الزمن والخصم في بلاد الشام في بلاد الشام في بلاد الشام في بلاد الشام في بلاد الشام  
في بلاد الشام في بلاد الشام في بلاد الشام في بلاد الشام في بلاد الشام  
سدهم على الحشر في بلاد الشام في بلاد الشام في بلاد الشام في بلاد الشام في بلاد الشام





واد كان حبه ري حن من ...  
 ٥ ونسجك تعبر كشرو ...  
 ٥ وقوو كـ ...  
 ٥ ...  
 ٥ ...  
 ٥ ...  
 ٥ ...  
 الفقير مهان على كل الحالات ولو كان من اشرف العائلات

— يا ناس دنا شاطر ومتعلم تمام وبكره اترقى وتبقى ماهيتي عال

— طيب عندك كام من ال ابو خيال

— دنا اصلي طيب وابوي فلان

— وقنوشك في ...  
 حيث وقوف ...  
 زووس ...  
 وحر من ...  
 وشك ...  
 وحقه ...  
 مسكن ...  
 فاني اغتني بق ولا تورينش وشك ثاني

## في علم الفنون والاختراع

### المرأة السورية تنافس الرجل

من المرأة السورية ...  
 ...  
 ...







## في فن التمثيل

### الاستاذ عزيز عيد — لمكاتب المقطم الفني

ولان أحدث من الاستاذ عزيز عيد - مقدم تلك صورة شخصه واحلافه  
الحديث من قصي به اني من سبيل شحيح المشي في مصر  
وان حدثت من عزيز عيد - فانا حدثت من عزيز في فهمه ومعرفته  
بشعب حبا . وهو رجل بعيد غور لا يستطيع ان يفرده ولا يحولك  
غرفة كافية لتحليل فلسفه وشخصيته كثير التفكير . دائم الصوت . دحدث  
بمفردته في موضوع في - يصعب ان تجد قلب نصره مستصفا عوام من نفس  
مما يراه من وجهه . وقد هبت وحسيت عند كل ما في وجهه . وحدثنا الاتجاور  
عند اصابع يدينه دون ان يعطينا به حاسا . ان دارده هو احسن والمناقشة  
فوق ذلك . وقد يندفع في ما يحدث بشدة ويسوق بك آلاف الادلة ويبراهن دون  
ان يذكر المكان أو وقت . وهذه اسس أدركتني حسنت مع هر من صدقتي  
تحدثه في آراءه . حد كدر كتاب المسرح في وجهه رمسيس . وكانت اسسه لتاسعة مساه  
لم يشه الى وقت إلا في الثامنة والنصف صباحاً

ولم بالتمثيل والمسرح من صباه . أيام كان طالباً في مدارس الآباء مسوسين وانخرط  
في سبيل امتهن منذ كبر من عشرين سنة . أيام كان هذا المبدع مقصراً من الرجن  
الملمين بشؤون المسرح . ولكنه جمد على دكائه وميله الطبيعي . فاحد يدرس اصول  
من واطع روايت كبر - كتاب العريين . حتى كوف عظيمه لكبرى ساحة وهو  
اليوم اكبر مدير في لارفي فرقة تمثيلية في مصر

وما فصل من مر كره هذا إلا بعد ما حربه من ثلث علقه حتى انتهاه . وقد  
نزل في جميع تفرق مثليه في سنه في مصر وكانت دائماً فيها المراكز  
لأداء (أدرة مثله) وانتم نفسه اكبر من مرده فرقة حاسبه وكتاب تری في  
هذا رجل عبقري كبير وضع عليه ثمره طوبى له . سنين وليس مساه  
عيب سوء السلوك . فانه لا عامر ولا يثمر - تمره لاسمه عيب معصم لادب . وانحسب .  
وهو نه لا يهتم بالمدح ولا يعنى به في حبه . دام بحده . يتبعه . بل كل ما يهجه

هو ان يخرج للجمهور رواية في أحسن ثوب كما يتصلها المؤلف . وهذا مصدر  
( لنحس ) مدي كان مشهوراً به في حياته العملية

يحيي جميع واقع لتمثيل حادثة تامة ، ولا يعيب الوقت فيه . فقد ترجم للمسرح  
المصري عدة روايات وأخرها ما نقله في هذا الموضع . وهو انشرف وازليمة .  
وهو واسع الاطلاع لأي ما يتعلق بالمسرح فقط . في الفلسفة وعلم النفس وفوق  
كل هذا فانه شديد الايمان بالاعن طريق التسليم في كل طريق اعم والفلسفة  
تراه وهو يداعب بنته الصغيرة ( عريضة ) فتحسه ابن اعنرة لأي اوائل اعنسة  
اخامس . فقد ترجمته وجده عيش في هو تربى والمداينة "فريضة"

### في فن التصوير — خليل صليبي

هو احد نوايح فن التصوير على الافاق " هو ابن الاكواح "   
ولد في بعلبك من اوين قرويين . تعلم بالتصوير منذ اصغر . وصور قبل ان يعرف كيف  
يصورون . ثم ابداه في حبيب ممتلي . مصدر واد مع وذهب الى باريس حيث  
قاسى من الاهول . لا يخطئه الا من كان به دمع . صبي وقبه . ثم سافر الى  
امير كامو ملاكس بهيه نر اعور ويسعته في العلم دروسه امنية . ثم عاد الى باريس  
وعاود جهاده في سيدى نرس . وكان حبه في كات كولديه فسوة وثيردا عادت  
الى الفرع . وسافر الى كاترا حيث قضى مدة ستين ميل ولها ر يتكن من  
متابعة دروسه . جمع شيتا من مال فعاد الى باريس وعرض كثير من صورته في  
المتاحف لافرسية . وبعد ان كان متكا في اتي بفتح اها . رجع الى  
فارس الى معرض اسور رتحي بال حازرة مبارقة . وكان مراحمه ككرو  
شفيه عليه وقدموا عريضة الى حنة المعرض يهون الصبي ويسون به انورين  
واكن الصور كات وحده . يهود عدل على موح صليبي ونحو من منظره عليه  
« فانها كانت رسوم امرأته وحده في تصوير ما هو وما رى به  
تشجيع مواظبه . رجع الى اورو . حيث يمدرون تحت القصور حق قنره .  
وبعد قليل دفعه حب الوطن فعاد اليه وعاش في صحوره مستعلا ايامه وياليه في  
سبيل محده . بادلا لنفسه والنفس لتعلم شبال من اشهرى فيهم حير المستعمل زاده  
عن مجلة المرائس .

## يوسف يزبك

### مخترع طلمبة يوريكا

يوسف زبك من أدكيه المهندسين السوريين في الولايات المتحدة . اخترع طلمبة  
بالت شهرة عظيمة ورواحاً كبيراً . وقيل مواطنوه على تأسيس شركته مساهمة اصنع  
وبيع هذه الآلة الجديدة . وقد رأيت في جريدة الشعب صوره شهدت شرفها هذه  
شركته في هذا الاختراع واعلاناً بين مؤتمده . وهذا مدحه :

تعلن شركة يوريكا بور لمعموم صورا صقي لاسم مساهدات التي حصل عليها  
مخترع يوسف زبك من جرارة عرس لآلة أمام المهندسين في جامعة مشيغن  
لزرعية ، هي أكبر وسطهم جامعة لزرعية فيما يتعلق لاحتاجات الملاحين ان  
كل من ضرائب أو مرها . وكسبت أدم اعظم ميكانيكي في الولايات المتحدة وأدم  
خفة مهندسين ومهندسين نظارة الزراعة في كندا .

ومعراً لاستفاد لزرعة صكندا فائدة مشروع موصف طلمبة ووعدت  
باعتل الاختراع محلاً . وهكذا جامعة مشيغن زرعية فيها أوصت على جامعة

ثم بعد الأسبوع من تركيب لآلة سكرية اسمر مخترع اني أن يذهب إلى  
المركر التي تحتاج إلى لآلة ومباحثة الاختصاصيين والنجار والمرارعين . واضلع  
على طريقة الآبار وعمقها وامتنح الطلمبة المذكورة فيها وهذه السريحة قد لشركته  
فائدة عظيمة . لانه وجد ان كثيرين من لفلاحين يعتمدون على الدوايب لخواصة .  
وسكن الدولاب اهوائى عند ما لا يكون الهوائ قوياً بقوة خمسة وسبعين بونداء  
لا يقوم الحاجة الكافية . غير ان أولئك الفلاحين تكبدوا نفقات مالية باهظة على  
تمت الدوايب ، فلم يبق في وسعهم أن يشتروا آلة أخرى . واسكن مخترع طلمبة يوريكا  
بذل عليه الأمر فوضع طلمبة يوريكا مع دولاب الهوائ ، حتى صار في وسع الفلاح  
أن يحصل عليها بثمن زهيد

وهذه بواسطة استحداث الشركة وسهلات الفلاح د سار قادراً على مسرى  
هذه الآلة بثمن زهيد . وهي هذه الصورة عظمه . وكانت قوة الهوائ ثلاثة  
بول . وفصلان عن انها تعطيه الماء بسهولة . وأن ثمة أقل من ثمن الطلمبات الاعتيادية عشرون  
في المئة . تكفي في الوقت نفسه موهمة تغير الحلود وتقيه غوائل الجليد في الشتاء

وحدث واحد في سياحته هذه ان كثيرين من اصحاب البيوت البعيدة عن  
المدن يعتمدون على سبل الماء لصفاتها به موصلة لصفى ذات ليد لا يستعملون  
ان يشربوا طمسه يوريكا ذات طات عالية شرب . ولهذا فقد صنع طابعة صغيرة تدور  
باليدين وشمها اقل من شمس لخدمة الاسرسة يعمرون في مئة . وهي افضل و رخص  
من سب طمسة موجودة في زمن حيدر . لا قبل من هذه الطابعة غصب  
وقد امتحنت في ثمرتها اثبتون فبدأ منحجس لاسها اعطت مائة وخمسون ذوا  
من الماء في الساعة وكان اي كان يديرها

ثم ان كثيرين من عراجل يعتمدون على سبل الماء ، كبرياء كما جعل مخبر  
طامسة يوريكا بصنع طمسة دار كبرياء ادرعة هي رخص حمون في الماء  
اما طمسه يوريكا الكبرى التي شغل دون مدح وهذه تستعمل ليري عنه  
اصحاب المزارع الكبرى .

وهذا عنوان الشركة نثريه لمن يرغب التجربة معها :  
EUREKA POWER CO. INC.  
621 BROADWAY NEW YORK

# في عالم الأدب

والمطبوعات

فرض عيد مار الياس النبي

سيادة المطران ميخائيل احرس رئيس اسقفية حلب المروني بكرة شديدة  
على القفوس يعبه . وكانت فروع لا يبر بها تخطوطة وما طبع منها في رومية  
موسوع في محلات نسخة لا يمكن ، كبريه حمدها . فتألف . عزم على نشر ما يبين  
منها حقاً هذه الآثار الصافية وخدمة مكتبة مدني كانوا مصطفيين قبل الآن  
الى الاكتفاء بالفرض الاسبوعي وعراجته مدى حياتهم

وقد بدأ سيادته «نشر فرض قلب يسوع» وهذا هو الآن يحذف الانكليز  
المروني وكل من الماء . لغة امريانية شريفة . لغة اسيد مسيح ارسال الاطباء



غرض القديس لباس شفيح الكاندرائية المارونية الحلبية . وهذه الصلوات من نظم  
الحسن عبد المسيح نبيان الشروني صاحب المآلف السكسية احسان  
وقد صدر سبده هـ الكتاب برسم منى لباس مقبول عن بصورة تخيلية لمعلقه  
في صدر كاندراية حلب . ودي برسم آخر لواجهة هذه كاندراية . الى ما بعد  
ما هي عليه الآن من الابهة والرونق الابساعي سيادته  
والكتاب جمع في ٢٠٧ صفحات نصف ١٦ ومطبوع . نشاء كلى في المطبعة المارونية  
التي جعلها سيدته من من مضاع حب . وثمن الكتاب مئة عرش سوري أي ١٥  
عرش صاغ فقط  
وسكر لسيادته عبرته وهديته وانساب من المولى الف بوفه في مشاربه  
الخيرية والوطنية

لاريخ — كتاب وضعه حذ دهنه فرح مدرس مسطن . وهو يحتوي على  
١٧٠ صفحة ويبحث في تاريخ اور . وعصر الجدد واهم حوادث العرب المسيحيين  
كتاب الاعني — وضعه الارب فاضل طايوس سليمان الشكر حيدوي  
صاحب نخاله (العروس) وهو يحتوي على الاعني التي اشدها على اسطوانات  
نقوش عراف مع شرح قوامها ومعانيها . وهي بها لغة العامية السورية  
عناي حسن — ليلى حوري حرسفور العاق بحث في من رية النحل  
والشيار حسن نخوي على ١٠٤ صفحات . وحذر سمرارعين في مصر وسور  
البلقشوا لحد . من . من السرف حديدة الى استعمال في اور . الآن يحني لها  
من النحل اكبر علة . فن نفقة بخلاف المتبع في بلادنا  
سمى الدرر — وضعه فاضل حرايين حموي عن سيرة السيد المسيح يحتوي  
على ٣٨٠ صفحة مستفاد من الاحيل وارسل . وتبارة المة ع سلة يضع كل آية  
في مدسها ويشرحها ت لايتعلق على دهن او يستعصى على و  
في بلاد الحليمه — ليلى نجيب انعبا افندي يبحث عن حقيقة واسلها في  
سور فقصي لاس فيه ما ستم لغاري ثا بلارم هذه الابحاث عادة وهو يحتوي  
على ١٢٤ صفحة

العلامات الموسيقية العربية — لو صها اسكندر شلقون رئيس المعهد الموسيقي

المصري وهو يخونى حتى طريقة جديدة لتدوين الموسيقى بخروف لهجاء العربية  
وعسى ان يلتفت هواة الموسيقى الى هذه الطريقة ويفحصوها فقد يكون من ذلك  
فائدة كبيرة لتعمير الدين طائفا رحدوا المشاق في تعليم الموسيقى

### عن الهلال

نقود المرأة — وهو نقود يصدره كل عام الكاتب لتحرير رئيس تحرير  
لاهرم السابق حليم افندي زبيدة حولا بموسم شتى لتقي نقد وتم وتذكر كل مصالح  
كدائرة معارف عصرية فيها ما يقيد كل سائر من المعلومات التجارية والفنية  
والادبية والعلمية والتاريخية فتش على الاستاذ ريتيه اضيب شناه

د — طهر كراسان مع الكاتب الاديب جورج افندي بزم المعروف بدعواه المنهضة  
النسائية . وهو يشتمل على حياة فقيد العلم ستمر افندي بساني صاحب لايدة  
لعربية وجبة الفاضلة الزهبة مريم جهشان رئيسة مدرسة ورهبنة زهرة الاحسان  
في بيروت بنسبة حقلة تكميها . وقد انما مله من الاموال الحلية والمبرورة في  
رية بنات وشكر الاستاذ د ر غيره واعتاده لعل واهله (عن مجلة السيدات والرحان)  
لعالم الحديد — رواية لها الكاتب الاجتماعي كبير نقولا افندي حداد بحرية  
قسم الرحان في محبة السيدات والرحان جمع رواية المذكورة في كتاب جاء حولا  
مشهدا للحياة الاجتماعية في ميريكا من امية اعلى ومحمد موفون المكائد وعجاف  
الاحراعات فنقدم شكرنا لمرصيف الاستاذ حداد واعجافا بجهاده

عن الاحترار — مؤلفه الاستاذ نقولا حداد في الرعامة والرعماء وصفات  
الزعم وغير ذلك من المواضيع الشائقة المفيدة التي لا على السكل منا عنها . فندعو جميع  
الى الاقبال على هذا الكتاب القيم

### عن مجلة الزهرة

# باب الاخبار

القطر المصري — القاهرة

سوريا ولبنان في المعرض الزراعي والصناعي المصري

للقسم الخاص بسوريا ولبنان في هذا المعرض سلوب عربي لطيف ، هو صورة مصغرة للمباني السورية ، فهو مؤلف من حوش داخلي وعرفتي . الاولى منهما معروضات زراعية ، منها الحرير السامي والنبوي وتماذج من شرايق الخريز . ومنها اصناف اعطى اليدي يروع في سور وجبل عامر . ثم السكتان ولبال اشامية التي تصنع منه ، هي تمتاز بمتانتها ويفصلونها بتصر على الجبال الاوربية لاهها مصنوعة من السكتان خاص . وقد عرض في هذه العرفة اكثر اصناف الجيوب كاشعير واحص والذرة والعصولة والنبويا والقون وبعض الفواكه والثمار كالليمون الكبير والبرقال والتين الخفيف والجوز والنور . وقد رينت حدران هذه العرفة مخرايط مرسوية لبعض السوري . وبصور فتوغرافية مشاهد ومنازل من سوريا ولبنان .

وفي عرفة ثالثة بعض المنسوجات اشامية وتماذج من بعض تصاميم حشوية ومحاسية . وقد امارت فيها معروضات احصاها شيخ بسبب مسكارم . منها حبة زر منقوش عليها شيد مصر مؤلف من ١٦٠ كلة . واخرى منقوش بسبب موشح في مدح مصر يبلغ ٢٨١ كلة . وأررة ثالثة عليها مقاطيع الكتيرية سككير وطلسن عدد كلها ٦٩ كلة الكتيرية . ثم حاتم ذهبي يبلغ حجمه موشح بعض من مميزات نقش عليه ٨٦ كلة لسعد باشا زغلول

ومن المعروف ان الديار السورية واليهما تصابها ولاسيما في حمر فاحش والبرية وعش المحاس ومنسجة المنسوجات بقمه وبيريه . ينسج الى دهنه ان الحكومة المنسدة قد شركت وحدها بمعرض مع بعض افراد فلاحين . ما بقي لشجر وأصناف المصانع وحجمو بسبب الاصحار السائد على البلاد السورية .

جمعية السريان الكاثوليك الحريه - قامت هذه الجمعية لينتها احريه السنوية  
مساء يوم ٢٤ فبراير الماضي - قامت التأييد الذي يستحقه عن انماها الحريه  
جمعية المساعي حريه المارونية لسيدت - اسهر اجتماع مجلسها عن نتاج  
مدام ويس عضو رئيسة ومدام حبيب مدام دشمه ومدام ابي ناصر كاتبة الاسرار  
والآسة ديل حميل لأمينة لضدوف - والعصوبة مدام سليم من شعب ومدام من  
بنت محفوظ والآسة ماري ده والآسة فكتور: فصول ومدام وس والآسة  
روز مطر

لنادي الكاثوليك للشهنة السورية — تحت الآسة « مي » مساء ٢٥ فبراير  
في قاعة هذا النادي محاضرة موضوعها « غرر نيسيكو وحية ثلاث » كان  
ما لكل محاضرات هذه جمعية من لوقع حسن في موس انشاء هذا النادي  
وكرام هموم شتمعن سهرها - وقد تمت بم - مدته حتى صدرت لجنة النادي  
ان تصدر عن قلوب كثير من لاديه ولحامس ودوي اتمام .  
وفد احب هذا النادي مساء ١١ مارس حريه لينده تمثيلية اسبوية فكل  
الاقبال عليها عظيما

اناء الجمعة لامبركية في الاسكندرية — دعا الدكتور فريد كساب رئيس  
حريتي حامي بروث لامبركية اعضاء هذه الجمعية وعائلاتهم وبعض لاصدقاء  
حقبة شامه قدام في مربة مساء ٦ مارس حريه كات مربة اروق والحمد  
ونما قبه الدكتور وورد مدير مدرسة نطلب جامعة مد كورة ان ثلثي صباه فمستحق  
وجميع اطباء حكومه السودان مرياً من خرباخ هذه الجامعة .

السكشافه البنائية بالمنصورة — اجتمعت جمعيتها العمومية مساء ٨ فبراير في  
البطريكية المارونية وانجبت حضرات الافندية عبيد الله مدرس رئيساً وعبد الله  
امه ثنائ وروى مد مرهر كاتبة الاسرار وندري سكا كيني صاحب مدرسة الاقب  
والاساد يوسف الحنين يوسف بخري وفيليب وهري عفا مد اعضاء

مستحق حريه مربي من مساء في سهر - شيد - كهران - مخرج ومشت  
تمعان في صنف مسنق حيره - حدث الآلات والاحمره المسعده من امان  
وهو من حليل قديمه يدور مساعده هينه او جمعية ولدت مدينة ضفتها  
الاحتياج اليه .

## اخبار فلسطين

مشروع كهربائي سيم - وقف حكومة انكليطانية على مشروع وضعه  
مهندسون يمنيون بحفر ترعة أخرى فيها ابعاد من البحر المتوسط الى البحر  
المتوسط الذي يخدمه من لاهل الخدمات الذين يمدد الماء الى ادارة  
التركة في يمينه - هذا هو المشروع الذي قد تم من قبل - وهي  
قوة كافية لانارة جميع بلاد فلسطين .

قانون لاصوات - صدرت حكومة فلسطين قانوناً يضمن على كل  
شخص حق في السيرة الحرة - لا رخصة - لا رخصة - لا رخصة - لا رخصة  
لرؤسها حصونه - وان حكومة فلسطين قد منحت حق في تقييد فرس -  
وقد جاء هذا القانون في مصلحة خاصة لا تود كسبه سواحص - لاها في اشخاصه  
تقسيم اوقافها وكما في مدارسها واسم هذه الاوقاف وامان على  
التي تخص اوقاف بصرى كية - فاستمررت لاجلها وامانها رهنه مولايون  
معون بكل اشراق الى بيع هذه الاوقاف وتصرف ثمنها - وقد سبوا منسماها  
عوى ايفاء ديون لم تتركب الا من اسرافهم وسوء ادارتهم .

معرض الترفيه في ياف - قدم هذا المعرض للمرة الاولى في مدينة ياف اي  
وقت ترونها في تدرجة الاولى على ررعه برفال - ومن دواعي الاسف انه لم  
يترك فيه من الزرع والموردين العرب - عدد قليل جداً مع اهم الاكثرية  
صنفه - في الوقت الذي لم يبق احد من زراع اليهود والامان الا وعرض فيه  
لوه - قالوا معظم جوائزه .

في مدرسة لفرير ياف - وافق ٢٤ لاجد ٧ مدرس ساري جيد المقدس  
مستقيم رئيس مدرسة لفرير - وهو احد اساتذة مارويه الذي متار بين افرته  
تربى بالعلم والعبادة وحسن الادب - له نصف ففهموه رئيساً بينهم وعلى  
الذين في ياف - وقد ردت جمعية قسوس المذهب تسعيه وتخرمايه  
من حتمته ما كنه اتمه شديداً من شواير لاجل الصلح واجبة نحوه وحفظت  
مبدأها لا يصمت به في سميت وظهرت ساثومكة يافية .

الجمعية الدروبية في حيفا - في ٦ فبراير انصرم اجتمعت فيه هذه جمعية





جمع البطارقة في كركي - بناء على الدعوة التي وجهها عمطة السطريك  
الماروني نوحه الى كركي عمطة لضمير - كاثوليكي وبعض أساقفته وعمطة بطريرك  
السرير السكاوليث وعقدوا اجتماعاً حضره جمعة من الاساقفة المارونيين وقرروا  
فيه طلب استقلال لبنان بحدوده الحالية. ولما علم المسيو دهريني مندوب المفوض السامي  
بمقدار هذا التجمع سارع الى كركي وأكد لاسادة المجتمع ثبات فرنسا على العهد  
الذي قطعها بينان الكبير وأيد قومه هذا بان يرزعه صورة من تقرير لدى إرساله  
المدوب السامي الى جمعية الامم .

ثم بحث مجتمعون في أحضان امكوبين ومسان مناهي شخصية فوجدوه  
المدوب بالنظر في كل هذا

لجنة بطريركية - تأسست في الديوان بطريركي ماروني لجنة قانونية لاجراء  
مخصص لرسامي عن عبيد الآباء لعمدة اند الحردني وشمرل عاكفرا ودانيال  
لحدي و زاهية رفقا وكلهم من ارضة اسياسية المروية - ثمهداً لصب تبيينهم  
كفويوين من الكرسبي الرسوبي وخصصهم في عدد القديسين

مكونون في جنوب لبنان - أرسلت لمفوضية العليب في سيادة المطران  
توموسوس ابو رحبي مطران حبيبا لروم لارثودكس تكلمه ان يؤلف لجنة  
رئاسته لجمع بيانات عن احوال كل مكون من الاضرار - فدعا سيادته اهالي  
حبيبا ورأشيا الودي مجتمعين في بيروت ورحبه وصيدا وانصية فلقوا لجا  
لهذا الغرض .

وقد سرح منها حروب من بناء راشيا على مواطنهم السفر الى كند حيث سمحت  
هم حكومة بمعه كره من لارض استعمروها واستمروها فأرسل ثلاثئة  
شخص منهم يصلون من مهاجرين في كندا من لكاني لستر

فرقة اخرى مع منسج به اهالي هذه المدينة مساعده منكوبي الجنوب  
٤٦٠ قرشاً

بنات شاب بعد اشبايون حيا قرشاً فيه لستر - ما علاف صديق العري  
لوفية شهاب لدهم . وقرروا توزيع المال للارم من الاعناق . وقد أرسلت حلية  
وادي شاهين في هوسن تكساس ( اميرك الشمالية ) مع وافة هذا اعرص .

شويا — حضرت صاعقه على دير مار يوسف شويلا فلم تصب حذاء بقصر .

في ٢٧ من الشهر الماضي انتقلت من دير مار يوسف في مدرسة مار يوسف هرهري  
الى ميمبور اقصر من دير مار يوسف هرهري وانتقلت الى مدرسة مار يوسف هرهري  
ثم انتقلت الى مدرسة مار يوسف هرهري وانتقلت الى مدرسة مار يوسف هرهري  
الاكليريوس والشعب .

في ٢٨ من الشهر الماضي انتقلت من دير مار يوسف هرهري الى مدرسة مار يوسف هرهري  
وكانت في مدرسة مار يوسف هرهري في يوم الاربعاء ٢٨ من الشهر الماضي  
في الصلاة سبحة امير ان تلاميذ حريطى من دير مار يوسف هرهري  
والاكليريوس الماروني

وفي يوم ٢٩ من الشهر الماضي انتقلت من دير مار يوسف هرهري الى مدرسة مار يوسف هرهري  
وكانت في مدرسة مار يوسف هرهري في يوم الاربعاء ٢٩ من الشهر الماضي  
في الصلاة سبحة امير ان تلاميذ حريطى من دير مار يوسف هرهري  
والاكليريوس الماروني

وفي يوم ٣٠ من الشهر الماضي انتقلت من دير مار يوسف هرهري الى مدرسة مار يوسف هرهري  
وكانت في مدرسة مار يوسف هرهري في يوم الاربعاء ٣٠ من الشهر الماضي  
في الصلاة سبحة امير ان تلاميذ حريطى من دير مار يوسف هرهري  
والاكليريوس الماروني

وفي يوم ٣١ من الشهر الماضي انتقلت من دير مار يوسف هرهري الى مدرسة مار يوسف هرهري  
وكانت في مدرسة مار يوسف هرهري في يوم الاربعاء ٣١ من الشهر الماضي  
في الصلاة سبحة امير ان تلاميذ حريطى من دير مار يوسف هرهري  
والاكليريوس الماروني

وفي يوم ١ من الشهر الماضي انتقلت من دير مار يوسف هرهري الى مدرسة مار يوسف هرهري  
وكانت في مدرسة مار يوسف هرهري في يوم الاربعاء ١ من الشهر الماضي  
في الصلاة سبحة امير ان تلاميذ حريطى من دير مار يوسف هرهري  
والاكليريوس الماروني

ساقصة تمديد الى متر من لفساطر عير اسين ضمن حياء البيدة. وقد رسلوا الى بيروت  
كثيرة من ميه هه مع حقه لاددي ورنجيس خبير ارستى لىكلية لآباء اليسوعيين.  
واصدر شهادة بأنها صافية خالية من كافة المواد الغريبة .

ومع ن كثيرين من شان اهدن مطعون في فرقته مدفع عن حدود لبنان ولم  
تقل لا كايين في مرفع هذه السنة عن سبعين مرسل . وقد كات تجاور ثمة سويلاً .  
في عكار - مارت على سهون عكار جبوش عقيرة من حردان حقل . ورسدت  
لعاره لدمعة عمالا سموا عشرة آلاف وكر من وكارها وهم واصلون عملهم للاجهاو  
على الباقي

### امبار سوريا - حلب

لسن في مجلس نواب حلب - قرأ في جريسة لأرزة لبرويه نوح نوان  
« نواب حلب يقضون لبنان بمباحثهم ما يلي »:

بني نحن لصقو لطلب خلين الاتصال عن المنطقة الموهوة وواء لثورة مفدرين  
لهم نظريتهم السليمة . ودا بمجلس نوابهم في حلب الغريبة من منسج حيث بني بو  
مادر حازن القلاع على حدود قنوجا . بضمين سلالنا دمنه سوف يبق أثرها  
عالمها في جسم هه وطن كة لالة صرخة على قوتها .

حرب القلاع - نى انى محفر الحوم ان جماعات كثيرة متألمة في كرم البقعة  
( تحتة السلاسة ) امصاربه بالقلاع . وقد ذهب رجل الشرطة فوجدوا ما يزيد  
على أربعئة شخص يصارحون بالقلاع . فاحلقوا عيارات ناربه في الهواء ارهاه  
مصارين وانكرو من مرقب جموعهم . ودا سبي سلاسه داهود وحديث

وفاة وحبه - اسأثرت رحمة الله . مرحوم نقيب مصري مخوري « شفيق  
مكتور امدي مخوري امامي المعروف في حلب وخواجه بقولا مخوري منكر في  
مصر . وكان كثير السجاء على الفقراء والاعمال الحيرة

في اللادوية - رت عمدة المدرسة لارثودكسية المذكور ان نثنى ورفقه

لموسيقى . فترع لها سيادة مطران ارسانيوس بخمس عشرة ليرة وكل من عمدة  
امدرسة وجميعه خريجه لأرثوذكسية عشر ليرة وغيرهم من أرباب العبدة  
بمبالغ مختلفة .

## الجالية السورية في فرنسا

اندوة المنتشرة على سوريا ولسان طريقة عريية في معاملة مواطني الموحدين  
في فرنسا . فحسب ما يكون لها حر معمم تعتبره تارة كرعاء فرساويين وطورا  
كألا حنف . وكن يمس كالأحباب احصليين على امتيازات في بلادها . ولما كان  
قانون اصري في اخذ يد بعض هذه الرعايا الفرنسيين وبقي منها الاجانب  
المقيمين في فرنسا كالأكراد والامريكان . عبرت الحكومة مواضنا كرعاء  
وحرهم من ميراث هذا القانون . فرفع فريق من السوريين والنشائيين في باريس  
كتابا إلى رئيس اورارة ووزير خارجية يقضون له نصرهم إلى موقفهم لغير طبعي  
والاحجاف واقع عليهم من نصيب هذه دون عليهم . فقد أصبحوا احباب في  
كل ما يعود على الرعايا . فرفع ورعا في كل ما يعود على الاحباب المحرم . مع  
اسواد لا يستقيم معهم نزاعون بخارة تصدير مصنعة الفرنسية إلى مواطنيهم  
بعدة في اميركا واستراليا وافريقيا . فنفقوا في بلاد مشاطهم ومهزلة  
ولا يستفيدون منها بامتياز أو مساعدة .

في ديسمبر لمصري توفي المرحوم ديمري شجادة . حاكم الحياة للبلدية .  
في داره سيده رئيسي من صواحي باريس . وقد سأل على نفسه شقيقه المفضل  
حرمانيوس شجادة في الكنيسة الارثوذكسية بباريس . وستنقل حنته إلى بيروت  
لتدفن في ضريح اسرته .

في منبده — قدم حضرة الدكتور كامين انصباحي — من سوريني مصر . إلى  
جامعة منبده . رسالة طبية موضوعها « ترقى رحم نرجاني » إثبات رتبة دكتور  
في الطب والجراحة . وكان تقديمها في جملة شائعة حضرها عدد كبير من النصة  
المصريين والسوريين . فمها وأحضرتها . محاج الناهر لندى صا . فقد نال درجة « جيد  
جيد » مع محاج ساندته ثما في رسالته من بحث جديدة تدل على دقة البحث  
وغزاة العلم



## في أميركا

### لاجل منكوبي لبنان الجنوبي

نادى سطة المطريرب الساني ناه من وراء سحر دايماً ايهم الى اعانة  
المنكوبين . وكان مصوب هذا الشيخ حين ربه مةثرة ثورت السمية لوصية ولشفقة  
مسيحية في امهاجرين النصارى منشرين في كل انحاء الامم . وخصوصاً في اميركا  
البحر والبر . فقامت في ثمة مية حوت احدى حبيبات انسانية جان  
الاعانات ، وحدث التبرعات رس الى شان على هذا . وقد برع برهم افندي  
حتى وشركاؤه ، انتخاب شركة السفير المعروفة ، بشحن كل ما يرسل الى المحتاجين

في ثمة تركت كات حمة اعانه منكوبي لبنان في طريقه الى ان احدث سندي  
كتب امهاجرين لاعانة حوهم ساسي في وصال . واقامت جمعية الاتحاد لماروني  
في هذه المدينة حقبة صحت نحو سبعة وجبه من السوريين حصصت ربه الاعانة  
هؤلاء المنكوبين . واطبقت جمعية الاتحاد حربي تمس رواية مرات حاسة ربه  
هذه حاية الشريفة . وجمعت حنة منكوبي حوران الائمة دولار في يوم واحد . ودعا  
فدس حوري لاسمي حير لة سندان ياء رعبته في رة عاين (من اقسام يور -)  
فاجتمعوا والفقوا لجنة نهضت حالاً لجمع الاعانات

في مسرع (سنلقيا) كان حصرة الاب ميور نفس ستم عاقبه وون من  
سعى شريف لجنة هذا مريض . وهو صاحب اليد الطولى في كل عمل شريف يقوم  
به جالية هذه المدينة

وقامت في مدرسة وراس (من احمة من مندوني جميع جمعيات لثامه فيها .  
اي الجمعية الجبرية السورية السورية . الجمعية الدر المام كة . وبنس السوري  
وطني وجمعية دول الماني . وجمعية المراس . وجمعية السيدات . وجمعية  
مديس يوسف الكاثوليكية . وجمعية كنيسة مديس يوسف . وجمعية ش .  
ارحديس . وجمعية ش دير القمر . ونادي شان سعبس . ووقفت حكومة محلية  
على عاية هذه اللجنة ووعدها كل مساعدة ممكنة . ومن تعداد هذه الجمعيات في مدينة

وحدة يديره خمسة مواصب في مهبجر وكيمب لهم . مع بعد غيت ي  
اسموا لاجلها في هذه الجمعيات يعرفون ان وحدوا في عهد المروم  
في " يلس . وهيو " ح . ٨٠ سنة بعد هذه كيرة مصلها . وقد لبت حلا  
عصاة لطير - ولقت خنة اعانة لاقت من مواصبها كل مشط  
وخصصت خنة فمب . شيم . عات . ملك في قرية كه كما شهرة مصلها  
وفي مدينة بويوس ( مسافر ) حوت خنة عانة ملك في يوم واحد ١٨٨٣  
ولا ارسلها الى مدينة مصران ابو حوس . استاني رئيس ساقفة سيد .  
وفي حورين كنيست حوت حمة جامعة . شيم . في مقدمتها حصرة حوري بوس  
في رزق راسيا مبلغ ٢٨٨٨ دولار ارسلته في عينة السيد لمصير - له روني  
ليوزعه على منكوبي لبنان حسبما يرتأي

في ويندور . كندا . في هذه مدينة تتبعه ولاية كندا حاية لثمة فيه قبلة  
العدد يقوم بخدمة قدس اسقف بظرس فرح اسعاني . وهو رعي صالح يدي  
حرافة معروفته . اجتمع حوة . في عني عليهم كلة عن حوة . انكوبن اثرت  
في القوب واشرت لموع من كثرين . ثم حصص سوية كمالا لاجتماع  
مساهة بريح قلب يسوع . الذي هو وحده قادر على توحيد سلام ومربية هو  
الكسيرة وراحة قوس ادين قوا سوراً وسيراً . وبعد اجتمع هذه لاسوع  
دعاهم لـ شريح مسعدة منكوبي لبنان شمعوا في وول لائح رعية وستة وخمسين  
دولاراً ارسلوها الى عينة السيد لمصير - وهيو صور الا كتاب هذه العانة لشرفه  
بارك الله في مروههم

بيوندر - مس — أسقف طائفة مارونية في هذه مدينة لاستقامه حصرة  
لاب المصير حوري بوس معوشي من خدمتها لاساب تحفة . انتقامه في حمة  
الطائفة في لوس الحوس ( كمبريا ) . وقد حدة حصرة الحوري بطر  
لاشعر لذي وحده . الطائفة حير حمت حير سدي

في جامعة برسي . المذكور فيس حي . - بهر حرارة سمة وسدي وسية  
وقد يعني آخر استاد تاريخ الشرق في جامعة برسي لاميكية . وهذا هو  
على مربة دكتور عليه في صدر كبار علماء أميرك فيلثه هذه شقة وهي ٣٣

الصحري الذي لديه حق تعليمه . وبنى لاسر مادوم الذي في محاسن علم ومعهده  
الأدب

مبنى شان كمبر في الارض الكفس — اقام حرم فندي صليب في ممره  
هدد مدنه مدمر شانه لا يصدده مناسي مونس حاشا مكات مدمر  
زاهية زاهرة بكل معنى الكلمة

## في أميركا الجنوبية

في بصر ماء حاليات سوريه في امريكا جنوبية من حواشي امريكا الجنوبية  
من لوازمه او حب اوصي ومو ومن وجمعوا لاهاب سجدته منكوني حبون  
بسن . وقد ارسل مباحرو عاصمة البريس على يد حصرة اساني انهض ررق له  
افندي حداد مبيع ٩٥٢ برة . خمدنا نفسه ان الوطن

في شان ناوو . اقامت القيت انشياء في سان ناوو ( البرازيل ) حدة  
موسيقى في معهد للموسيقى الاهي انكرت فيها خمسون سنة في اعرف على الالات  
وزيرة وقرر على ايباو . وشنن ربح على سدة معلوعات عربية من مصرية  
وسورية . وخصص دخل الحفلة للاعمال الخيرية

في سيناغو . شبي . جمعت كثرية احاليه انشياء في هذه المدة منوعة  
من جمعية مسربة لاجل لحدث في شئون مومنة ونجدت محمد جمعية . فافصح  
رئيسها سوجا مبادر مسعد خمسة لخطاب تكلم فيه عن حالة الجمعية حدة جميع  
على الاحاد وشكاتف انباء مشارعهم خيرية ووطنية واحمد على تعزيز الاسم  
الاساني في انشيلي . وبعد المداقشة قرر جمهور ربح الهينة منصوصت لسمري  
فكانت نتيجة هاجدا : سيم يداي رئيس . وبصر من صاح مبد طائفة ور حتى

مسعد كاتب سر . وطنوس سليمان امين صندوق  
ثم درست كذا من المرسلات ونشر الجميع تحت جمعية ووطنى لمرور .  
منزل خاصرون مسدوق جمعية تدفع بقاوت من ١٠ ومائة رين

في منفيدباو ( الاورجواي ) . تافت جمعية باسم جمعية المعهد الوطني للابني  
تحت نحو اربعة عشرة عضوا . ولمايتها خيرية سياسية

في بوزنوركو جمعية باسم الجمعية لسبعية تأسست من بناء قرية سبعل الشهيرة  
في أواسط لبنان الشمالي عتيها مساجده أثناء وضعه في هجر وقرية حول منهم .  
في ببحراني ( بزرين ) تأسس شباب هدد لمدينة جمعية أدبية سموها  
جمعية « فتي الشرق » عتيها بث زروح الأدبية واهضة قومية وتأسيس مدرسة  
ليدية تعلم قواعد اللغة العربية و شاء عرفة فرقة هاء محضرات أدبية واحباء  
حفلات ترفيهية وقد تنجبوا لها عمدة حوت هاءه من محاضيل نجيم رئيساً وفكرو  
معدلاني نائباً وبوبس ناصيف نائباً ورشيد تنوري أميناً الصندوق

الجمعية اخبرية المستشفى السوري اللبناني - تأسست هذه الجمعية من اسيدات  
السوريين والبنانيات السعي في انشاء مستشفى لاسن . وقد نزع لها حو حه اسكندر  
قرداحي بمئة سهم من البنك السوري اللبناني دل ربولا بالانا و خواجا كريم فاندلي  
محمدة رين وعمرهم بمبالغ مختلفة فقررت في أول يناير المنصرم تحديد اجتماع  
هيئة عمدتها لتأخذ على عاتقها القيام به العمل الشريف . فنحلت سامي قرية  
مخير كروز رئيسة هاءه من قرينه شمسوري حبيبه مائه . وسوسان قرية  
ابراهيم جمه كاتبة

كرم واستغما طيبوس حنا كرم شاب نجحت فيه حقيقة انفسية الشرفية  
واخلق لبناني لسمح النيد . فقد حدث ان المذكور اشترى نصف ورقة ياصيب  
من نعمة مونتيفيدابو الكرى ينه كان في مركز عمده في ديمتي . واد بورقه قد  
رغبت حائرة الأولى وقدرها نصف مليون ريل ذهب . فاه منها نصف اي ٥٨٠  
الف ريل ارحمقي لانه لم يكن قد اشترى ورقة كاملة . وكان يوم اشترى بورقه  
مع بعض اصدقائه ورفاقه . واكثرهم سعفه لح مته . وحدثوا يتمور له اربع  
واحد هو بعدهم ثا يكافي تفتينهم . وكان كل ما بينهم كلاماً نكاه . ومع ذلك فقد  
ر معهم بوعده . وما كادت بعض عمية الى بده حتى قدم لهم ما كان قد وعدوا  
منهم به . ففعل ذلك والاسامه طاشه من شفقه . وبعث فيه ماقدهم يد ماني  
الف ريل أي نصف مائه من اربع . وما مائه من اربع هو كل ثروته .

ما رأي لدول العظام لي نصر جهودها المسجبة فصحات ورق ادا حان وقت  
انجازها .

في بوعوتا (كولومبيا) ابن حراند مهاجر امرحوم لياس ناصيف رزق مدير لدوائر التجارة الاربع المعروفة هناك باسمه . توفي باليفوس في ٣١ يناير الماضي . وكان كاتباً مجيداً وشاعراً ، راعياً ، أمريكية . وقد تقدم في نخارة تلك البلاد تقدماً باهراً وكان يجيد اللغة الاسبانية كأحد افرادها .

## في المهاجر

بفتح بمقالة الدية باباً نصف به حوال السوريين في امهر حر . خصوصاً في بلاد الشامية عنا . لتكون محللاً حر صله لنا وديهم . وهذا علاوة على مدد كرههم في باب الاخبار حيث تقتصر على تدوين الحوادث .

### الجلالية السورية في بارانا (جنوب البرازيل) (١١)

بقلم الدكتور خليل بك سماده صاحب « المجلة » ( باختصار )

كان اليوم الذي تكن فيه صديقتي راحي أومدي يرد عميد حياتنا في كوريتيبا من حمد على مبارحة سان باوو والسباحة في ولاية بارنا يوم سعيد في حياتنا . فقد قدمنا سان باوو في رحلتها لا الى عاصمة الاتحاد حيث مكثنا شهر . وذلك من نحو أربع سنين . فكننا في حاحه الى تحديد عهد -- كما كان يقول الشيخ محمد عبيد عندما كان بهم بالقيام بسياحة صيفية الى اوربا

ولما كان من الصبر رى الحصول على اجارة سفر . وكان لابد أيضاً من احراز موضع في السحرة قبل ميعد السفر بامام ، فقد فعلنا ذلك كله بالشعور الذي يشعربه المريض عندما يشرح في احد دواء مفيد ولكنه اقشع مراراً

حيزاً وحداً مسبقاً عطار الدول في سمندي تلك صديق البديعة المتحدرة من عالي الجبال في بصون لاودية . تحف بها المناظر الخفية والاشجار احصراء . لتعرضة المتسكة ، ومضى كان الصفس حملاً ريت الصبيحة باسمه لك عن ثغر جميل .

١ في ريل حانية سورية راء كانت كثر الخواي انقاراً وابدها مضافة عنا





الوطني وحلله الرهيب الذي يندر وجود منه بين سكك حديد العالم . وإنك  
تسهر هذه الشعور مند بشرع لفقد في البحر . وأخذ بعد ذلك في تسليق تلك  
حبال الشاهقات ، متممجا فيها نفع لا يفي . تارة يشق قبها ولاشجار المسقات  
تتجابه ، وطورا يقف على حرف هارمها ونحوه هوة عميقة كأنها الموت وعرا  
و . عصر انما هذه السمر لعرب لاودية متعوفة احديد والاشجار بعدى بعصب  
يقف ود نصرت في ما فوقك . ترى التصحور هائلة واقفة عموديا . ولاشجار  
سكبيرة الصخرة ماثلة في كل ناحية من تلك الشو هق . ولاغم مشتبكة بعضها  
بعض . ومضى بلغت ذلك السعاطف طائر من الخلد الصخري . حيث تحري من  
عصر مسفر على شفير الوادي لهائل . تسهر بهلع من مجرد النظر الى ما تحك .  
شعر وفتار مندفع من وسط هذه المناظر المريية . كأنك على طهر حن ركض  
من وسط حبال واحراج مسحورة . وعندما تسير على هذه الصريق لليرة  
الاولى . تشخص الى ما حولك وادهول قد احد منك كل مأخذ . فلا تكلم احدا  
ولا نصفى الى كلام احد ، الى تمتع باطريث تلك المناظر الساحرة . وتسهر ذلك  
النهر الذي توحه البت عظمة النبيعة التي تحف من كل جانب  
لعلنا كور بيبا بعد العروب بنحو ساحة . فوجدنا كبار الخالية ووجهها وحنه  
الاتحاد السوري . واخواننا في انتصارنا على الخطية وكان هذا الاستعبار الجليل  
عروبنا لسرور الذي شعرنا به انما وجودنا في كور بيبا تلك المدة .  
ترينا في بيت صديقنا راحي فندي يارد وهو منزل فسيح أممه حديفة حمية  
دش شجر ناسقه وأرهد باسحة يستهبط وحي سكان أو اشاعر ووجدنا جمهور  
رازين على شكل موسيقي رحيمة سماوية . قامت بها كرتنا المصيف الآ سنر صدوكا  
والبيت . يرافق امامهم على ايلان واح صبر هم لا يتجاوز التسعة من العمر . كان يعرف  
من كنجة عزفا ديبعا رنما عن حدثه منه . فكان للموسيقيون ينصرون وانغمهم  
شبه غلاكة ها دلة من السراء حامية الأغمة . روحية صرب تقوى وتغش النفوس  
كأن الايم ايلية ايم يعرف تحليت الكرت فيفورحها البارزين وعصاء جمعية  
الاتحاد السوري واتحاد اخر تد ايدى تفضلوا بذكر قدومنا وبعض ما عرفوه منا  
تركنا كور بيبا وقد عذرنا فيها شطرا من روحنا ، ولا تزال تذكر تلك الايم  
الجميلة التي قضيناها في تلك المدينة

ان حالنا في كورنيا من أرفى حوالينا ، واداك ست لم نجلس حتى الآن في  
مكاتها من صف لاول خو اين . فحدث لاسها شبه رهرة مسبح التي نستحي منها  
فتحتي وراء الاوراق الخضراء حيث لا تراها العيون

نوحها من كورنيا قصدين اني روي نغرو . ولكن عرصنا في لانا اصدق  
الشاعر فرحت . فترانا صيفاً عليه وعلى حبه السيد جبرن ، وودهن في عصارى دشت  
النهار في مبره مدبح عمارة على سمسلة حبال عالية تشرف على بطن واد مكسو  
خضرة بصرة . وقد اشكت فوقه الاشجار بعضها بعض فكان منظرأ بأخذ مجامع  
الغروب . وفي لانا تعرفنا بلدي كريمة الشاعر . وهي على حدانة منها متوفدة دكاء .  
وقد رارنا حكا لانا السيد نجيب جبرن وهو شب سوري اخذ باع درجته سامية  
من الارتقاء والطف

تركنا روي مرو قصدين اني بورتو اونيون . وكان وحبها الحالية في انطارها  
فترانا في منزل مواطن سلمان افندي يرد وكان منزله اثناء وجودنا فيه منزل حالية  
حيث كان موصوف لافصل وحلهم من بسطة رقية يجمعون في مجلس جمع  
بين الاس والمباحث الوطنية والادبية . وحاليت في بورتو اونيون قاضية على  
التجارة ، ولها فيها ابنية عديدة وآلاف واسعة

عادنا بورتو اونيون ولعنا بوطا عروسا . وبعد وصولنا قصدنا في اليوم الثاني في  
منزل المواضع الكريمة بوم افندي بطرس احد نحارها وفي الكاتبة المديعة ثدا  
تبشرني . وقد قصصت فحدث احادية في مرطهم لمسيح يكون لنا سرور  
والتعرف بها

ثم سافرنا الى وادي رور حيث لنا اسماء اشراء فبعناها مساء . وهي مدينة  
صغيرة اشهد ولا سميناعوم افندي كان (وسمها ارتقالية) «قريب مكادي كروايو  
رحل عصامي . حرر مبره رفيعة من الوطنيين هناك . ودرسا من كونه في مدرس في  
مدرسة عليه من له ولعا شديداً بمسألة الكتب الرقية ومجلات الكتاب سوريين  
وفي صلاة مبره رسوم بعضهم . وهو بين اشغاله التجارية ومطبعته يعمل من  
الصالح اني مقتصد بين . تركنا صيفاً على هذا السبب الكريمة وه شقيق بصاهيه في  
سكون . حيث آخر هو الاستاد ايوب رستم . وهناك ايضا سبيتان لؤؤنان

ها السيدة ماري كمال عقيلة الشاب الاديب التاجر ميشال اقدي كرم وشقيقها  
الآنسة ليندا

لأنسى الليالي الساهرة اللطيفة التي ستمناها في اغاني الوطن القديم باصوات رخيمة  
شجية تأخذ بمجامع القلوب ، وكما تذكر بنو اسرائيل ايام الجلاء عن وطنهم وهم تحت  
الصفصاف ، كذلك تذكرنا نحن الوطن الجميل الذي راينا فيه نور الحياة ونشأنا بين  
نيايعة المتفجرات واشجاره الباسقات وازهاره الباسمات

غادرنا ونسزلو برأزا آسفين لعدم تمكنتنا من المكث فيها زمناً أطول ، عائدين  
الى سان باولو بطريق قشتينا حيث ترلنا من بيت النسيب سليم اقدي مري الذي له  
منزلة كبيرة في تلك الانحاء عند الجميع ، وصرقنا يومين جميلين عدنا بعدها الى  
سان باولو مارين في ايتاراره

### اشغال السوريين في كليفلند

مدينة كليفلند من ولاية اوهيو (١) في المقام السابع بعدد السكان بين مدن  
الولايات المتحدة . وهي ذات صنائع مهمة ، وموقع جغرافي متوسط بين شيكاغو  
وبفلو على بحيرة اري يجعلها من مراكز الشحن الخطيرة في الشمال  
زار صاحب هذه المجلة مدينة كليفلند اليوم ، واهتم بقدر ما تسمح له الظروف  
في هذه المدة القصيرة ، ان يدرس اشغال ابناء الوطن فيها . وقد وجد أنهم انصرفوا  
فيها الى نوع من الاشغال غريب في بابه ، بالنظر الى ما هو معروف عن اشغال  
ابناء الوطن في المهاجر . ذلك ان منهم جماعة كبيرة تعد بالآلاف ، تشتغل في ترميم  
الطرق ومد القساطل في الاسواق وما كان من هذا النحو . ومنهم اربعة يمدون  
من كبار المقاولين في هذه الاشغال في المدينة ، وقد جمعوا كلهم من وراء ذلك  
روية حسنة

اما كيف كان اخذهم بهذه الاشغال فهو أن بعضهم كان يشتغل في ورشات بعض  
المقاولين ، لتعذر وجود اشغال في المعامل او لغير ذلك من الاسباب . لان السوري  
المهاجر لا يميل من طبيعته الى غير الموافق التجارية . ولكن الجميل فيهم أنهم يكيفون

(١) اوهيو إحدى ولايات امريكا المتحدة أهم ثروتها في الزراعة والمعادن



طبائهم على سنن المحيط بمنتهى السرعة . وهم بفضل همهم وحذقهم الفطري يطلبون  
ابداً التقدم وكثيراً ما يدركونه وهكذا فان ذلك البعض الذي ابتدأ بهذه الاشغال  
ما عثم ان ملك اسرارها وعرف دقائقها ، فصار يأخذ المقاولات من البلدية بما تبلغ قيمته  
أحياناً من الستين الى المائة الف دولار . ولولا ان قيامهم بالاعمال مصادف رضى  
أولياء الامر ، لما تسنى لهم الحصول على المقاولات واحدة تلو الاخرى وذلك منذ  
عدة سنين

وهذه الاشغال ، على ما قيل لنا ، اهم اشغال ابناء الوطن في كليفلند ، وقد وقع  
خبرها عندنا موقع الاستغراب ، اذ لم يدرك في خلدنا ان اشغالنا في المهاجر تنفرع  
الى هذا الحد

عن مجلة العالم الجديد ( نيويورك )





الطريقة الجلية في تعليم اللغة الافرنسية

تأليف

الخلوري بولس قرألي

اجرومية فرنسوية باللغة العربية اختصر فيها مؤلفها قواعد هذه اللغة

باسلوب سهل واضح يفي الدارس عن العلم

تطلب من مكاتب الهلال والمعارف وزيدان وسركيس والعرب بالفجالة

ومن مكتبة امين هندية بالموسكي

ومن مكتبة اسكندر زلزل بشارع ابو السباع رقم ١٣

وثمها خمسة غروش صاغ

تنبيه — يمكنك ان تشترك بالمجلة السورية في هذه المكاتب

---

اجود الاجواخ وارخصها مع كافة لوازم الخياطين نجدها في محل

يوسف زلزل

بشارع محمد علي . بالقاهرة

---

اذا كنت راضياً عن غاية المجلة السورية وخطتها

فأهدا الى اصدقائك

تسرم وتخدم وطنك

## فهرس الجزء الثالث

صفحة

١٢٩	للمحرر	بعض ما قيل في المجلة
١٣٤	للمرحومة ورده اليازجي	المرأة السورية والتفرغ
١٣٦	ف. ح	النصارى في كسروان
١٤٠	للمحرر	علاقات المصريين مع الحثين والفينيقيين
١٤٥	لمطران بولس أروتين	مذبحة حلب سنة ١٨١٨ (تابع)
١٥٣	للخوري جرجس زغيب	عودة النصارى الى جرود كسروان (تابع)
١٦٠	شبل بك ملاط	رثاء سليم سر كيس
١٦١	صلاح لبكي	يا ابن الارز
١٦٣	لمحرر الهلال	وقص الأبالسة
١٦٤	نقولا حداد	حرب بين قبيلتين من النمل
١٦٥	لمحرر الغزاله	الغني والفقير
		في عالم الفنون والاختراع : المرأة السورية تنافس الرجل
١٧٢ - ١٦٦	يوسف يزبك	الطب في سوريا القديمة . عزيز عيد . خليل صليبي . يوسف يزبك
١٧٢	مطبوعات شتي	في عالم الأدب . فرض مار الياس
١٧٥	سوريا . فرنسا	باب الاخبار . القطر المصري . فلسطين . لبنان الكبير . سوريا . فرنسا
١٨٧	للدكتور خليل بك سعاده	في المهاجر - الجالية السورية في بارانا
١٩١	لسلوم مكرزل	أشغال السوريين في كليفلند

